

Tarihimiz yok olmasın

Kadıköy'de sınırlı sayıda bulunan tarihi eserlerin son kalıntıları da hızla yok ediliyor

Zengin bir tarihi geçmişine sahip olan Kadıköy'de sınırlı sayıda kalan tarihi eserlerin büyük bir bölümü hızla yok ediliyor. Aslında Kadıköy, camileri, çeşmeleri ve tarihi konaklarıyla İstanbul'da bozulmaların en az yaşandığı şanslı ilçelerden. Ancak, gene de tarihi yapılara gereken özeni gösterdiğimiz söylenemez. Bir zamanlar bulundukları mahallenin su ihtiyaçlarını karşılayan çeşmelerin birçoğunun suyu akamazken; pek çok köşkün yerinde de çok katlı beton binalar yükseliyor. Tarihe gösterdiğimiz duyarlılığın son örneği ise Kadıköy Kız Lisesi'nin Moda Caddesi üzerindeki tarihi kapısının yanındaki duvarın yıkılması.

● **Haberi Sayfa 10'da**



Duvarın yıkılmasına tepki gösteren Kadıköylü araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal da, dün bilmeyen kişinin bugünü anlayamayacağını belirterek, 'Okulun tarihi duvarının yıkılarak yok edilmesi kabul edilebilir bir durum değil. Tarihi duvarı yıktıktan sonra yerine günümüz malzemesiyle yeni bir duvar inşa ederek geçmişi korumamız mümkün değil. Geçmiş yok etme çabası ne yazık ki süratle devam ediyor' dedi.



Uçak kazası acı verdi

İstanbul-Diyarbakır seferini yaparken düşen THY uçağında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yeğeni Nurullah Eren de hayatını kaybetti. Lacoste firmasının Türkiye temsilcisi Eren Holding Yönetim Kurulu Üyesi Nurullah Eren, pamuk alımı için Diyarbakır'a gidiyordu. Daha önce iki kez iş görüşmeleri için Diyarbakır'a giden Eren'in son seyahatini sürekli ertelediğini kaydeden yakınları, "Sürekli, bugün yarın diyerek gideceği günü erteliyordu. Kazanın olduğu gün de Diyarbakır'dan telefon geldi. Her şeyin hazır olduğunu söyleyen firma yetkilileri, 'Seni bekliyoruz' deyince Nurullah Bey, ani bir kararla Diyarbakır uçağında yer ayırttı ve gitti. Seyahati önceden planlanmamıştı" dediler. 1958 doğumlu Nurullah Eren, evli ve iki çocuk babasıydı. Eren Holding'in ikinci kuşak yöneticisi olan Nurullah Eren'in cenazesi teşhis edildi. Eren'in cenazesini almak üzere yakınları Diyarbakır'a gitti. Eren, İstanbul'da toprağa verilecek. Yeğeni Nurullah Eren'in ölüm haberiyle sarsılan ve Diyarbakır'a hareket etmek için Atatürk Hava Limanı'na giden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yeğeninin ihmal kurbanı olduğunu belirtti. Öztürk, sözlerine şöyle devam etti: "Çalışkan, pırıl pırıl bir insandı. Diyarbakır'a iş için gidiyordu. Havaalanında ILS sistemi olsaydı yeğenim belki de şu anda aramızda olacaktı. Ne yazık ki Türkiye'de insan hayatı çok ucuz" dedi.

Yard. Doç Dr. Kamil Uslu:

'Savaş, acı gözyaşı ve yoksulluktur'



Körfez'de sular ısıyor. Kuzey Irak'ta oluşabilecek yapılanmalara karşı dikkatli adımlar atan Türkiye'nin Irak'ın bütününden yana olduğunu söyleyen Marmara Üniversitesi Ortadoğu Araştırmaları Enstitüsü İktisat Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Dış Politika Uzmanı Yard. Doç Dr. Kamil Uslu ise ABD'nin asıl hedefini, 'bölgedeki zengin petrol rezervlerine sahip olmak' şeklinde açıklıyor. ● **Haberi 10'da**

Savaş rüzgârlarının estiği şu günlerde kim ne düşünüyor?

Kadıköylüler savaşa karşı

ABD'nin Irak'a düzenlemeyi düşündüğü olası bir operasyona karşı tüm dünyada savaş karşıtı gösteriler düzenlenmeye başladı. Kadıköylüler henüz sokaklarda 'savaşa hayır' gösterileri yapmasalar da her fırsatta savaşa karşı olan düşüncelerini dile getirerek Ortadoğu'da barışın korunmasını istiyorlar. Konu ile ilgili milletvekillerine, sivil toplum kuruluşlarına ve çeşitli kesimlerin temsilcilerine görüşlerini sorduk. Konu ile ilgili ilçemizdeki gelişme ve eğilimleri bundan sonraki sayılarımızda okurlarımıza aktarmaya devam edeceğiz.

● **Haberi 10'da**



bizden

**Büyükşehir Belediyesi
artık bu yanlıştan dönmeli**

Uzun zamandır gündemimizde olan bir konuyu paylaşmak istiyorum. Çünkü kaç zamandır yazmayı erteliyorum. Geçtiğimiz aylarda İsviçre'de yaşayan bir yakınım aradı, izne gelmişti. Onu özlemiştim. Randevulaştık. Üsküdar'daki ailesinin evinde buluştuk. Türkiye'yi ve İstanbul'u çok merak eden iki İsviçreli arkadaşını da birlikte getirmişti. Uzun süredir görüşmemenin getirdiği sohbetin ardından yemek yemek ve sohbeti dışarda devam ettirmek için evden çıktık. Fethipaşa Korusu içinde bulunan Dilruba adlı restorana gitmeye karar verdik. Bunu özellikle yakınım istedi. Çocukluğunu geçirdiği o cıvan çok iyi biliyor ve görmek istiyordu. Fethipaşa Korusu'na girdikten sonra sol taraftaki yolu takip ettiğinizde Dilruba karşınıza çıkar. Orta büyüklükte, tek katlı, her tarafı cam olan sevimli bir mekân.

10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Özetle

AKP'li Erol'un Kadıköy ziyaretleri

AKP'li milletvekilleri seçildikleri bölgelere ziyaretlere başladı. 1. Bölge'den AKP milletvekili seçilen Gürsoy Erol da seçildiği bölgeyi ziyaret edenlerden. ● **Yazısı Sayfa 5'de**



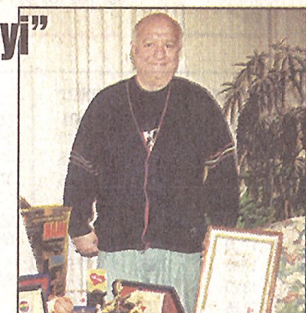
Kadıköy'de yeni bir galeri

Kadıköy yeni bir galeriye daha kavuştu. Gökkuşuğu Sanat Galerisi, 2 Ocak Perşembe günü düzenlenen kokteyl ile hizmete girdi. Galerinin açılışı nedeniyle düzenlenen karma sergide; Adil Salih, Yusuf Ziya Aygen ve Bilal Oğuz gibi sanat dünyasının ünlü isimlerinin eserleri de yer aldı. ● **Haberi 6'da**



Basketbol'un 'Batur Ağabeyi'

Basketbol camiasının 'Batur Ağabeyi', milli basketbolcu ve antrenör Mehmet Baturalp, aktif spor yaşantısının ardından bir yandan spor basınında basketbol yorumları yapıyor, bir yandan da eşyle birlikte KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nde görev alıyor. ● **Haberi 11'de**



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G.B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santrol: 414 38 00-49
Halıkla İlç. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00(114-115-116)
Halıkla İlç. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilcilik İlç. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Koc. Sak.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28

Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Erek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 350 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 56

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 573 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Cafrağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 87 76
Kayışdağı: 420 35 52
Kosuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Kültükbakalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Sütlüce: 302 37 38
Yenisehri: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	06.10'	08.00	12.30'	16.30	18.30'
06.10'	08.00	12.30'	16.30	18.30'	
06.15	08.05	12.35'	16.35	18.35'	
06.20	08.10	12.40'	16.40	18.40'	
06.25	08.15	12.45'	16.45	18.45'	
06.30	08.20	12.50'	16.50	18.50'	
06.35	08.25	12.55'	16.55	18.55'	
06.40	08.30	13.00'	17.00	19.00'	
06.45	08.35	13.05'	17.05	19.05'	
06.50	08.40	13.10'	17.10	19.10'	
06.55	08.45	13.15'	17.15	19.15'	
07.00	08.50	13.20'	17.20	19.20'	
07.05	08.55	13.25'	17.25	19.25'	
07.10	09.00	13.30'	17.30	19.30'	
07.15	09.05	13.35'	17.35	19.35'	
07.20	09.10	13.40'	17.40	19.40'	
07.25	09.15	13.45'	17.45	19.45'	
07.30	09.20	13.50'	17.50	19.50'	
07.35	09.25	13.55'	17.55	19.55'	
07.40	09.30	14.00'	18.00	20.00'	
07.45	09.35	14.05'	18.05	20.05'	
07.50	09.40	14.10'	18.10	20.10'	
07.55	09.45	14.15'	18.15	20.15'	
08.00	09.50	14.20'	18.20	20.20'	
08.05	09.55	14.25'	18.25	20.25'	
08.10	10.00	14.30'	18.30	20.30'	
08.15	10.05	14.35'	18.35	20.35'	
08.20	10.10	14.40'	18.40	20.40'	
08.25	10.15	14.45'	18.45	20.45'	
08.30	10.20	14.50'	18.50	20.50'	
08.35	10.25	14.55'	18.55	20.55'	
08.40	10.30	15.00'	19.00	21.00'	
08.45	10.35	15.05'	19.05	21.05'	
08.50	10.40	15.10'	19.10	21.10'	
08.55	10.45	15.15'	19.15	21.15'	

(*) İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar

KADIKÖY-KARAKÖY

KADIKÖY-KARAKÖY	06.15'	08.15	13.00	17.00	20.00
06.15'	08.15	13.00	17.00	20.00	
06.20	08.20	13.05	17.05	20.05	
06.25	08.25	13.10	17.10	20.10	
06.30	08.30	13.15	17.15	20.15	
06.35	08.35	13.20	17.20	20.20	
06.40	08.40	13.25	17.25	20.25	
06.45	08.45	13.30	17.30	20.30	
06.50	08.50	13.35	17.35	20.35	
06.55	08.55	13.40	17.40	20.40	
07.00	09.00	13.45	17.45	20.45	
07.05	09.05	13.50	17.50	20.50	
07.10	09.10	13.55	17.55	20.55	
07.15	09.15	14.00	18.00	21.00	
07.20	09.20	14.05	18.05	21.05	
07.25	09.25	14.10	18.10	21.10	
07.30	09.30	14.15	18.15	21.15	
07.35	09.35	14.20	18.20	21.20	
07.40	09.40	14.25	18.25	21.25	
07.45	09.45	14.30	18.30	21.30	
07.50	09.50	14.35	18.35	21.35	
07.55	09.55	14.40	18.40	21.40	
08.00	10.00	14.45	18.45	21.45	
08.05	10.05	14.50	18.50	21.50	
08.10	10.10	14.55	18.55	21.55	
08.15	10.15	15.00	19.00	22.00	
08.20	10.20	15.05	19.05	22.05	
08.25	10.25	15.10	19.10	22.10	
08.30	10.30	15.15	19.15	22.15	
08.35	10.35	15.20	19.20	22.20	
08.40	10.40	15.25	19.25	22.25	
08.45	10.45	15.30	19.30	22.30	
08.50	10.50	15.35	19.35	22.35	
08.55	10.55	15.40	19.40	22.40	

(*) İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar

EMİNÖNÜ-KARAKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KARAKÖY	07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.30	09.45	12.30	15.45	18.15	
07.35	09.50	12.35	15.50	18.20	
07.40	09.55	12.40	15.55	18.25	
07.45	10.00	12.45	16.00	18.30	
07.50	10.05	12.50	16.05	18.35	
07.55	10.10	12.55	16.10	18.40	
08.00	10.15	13.00	16.15	18.45	
08.05	10.20	13.05	16.20	18.50	
08.10	10.25	13.10	16.25	18.55	
08.15	10.30	13.15	16.30	19.00	
08.20	10.35	13.20	16.35	19.05	
08.25	10.40	13.25	16.40	19.10	
08.30	10.45	13.30	16.45	19.15	
08.35	10.50	13.35	16.50	19.20	
08.40	10.55	13.40	16.55	19.25	
08.45	11.00	13.45	17.00	19.30	
08.50	11.05	13.50	17.05	19.35	
08.55	11.10	13.55	17.10	19.40	
09.00	11.15	14.00	17.15	19.45	
09.05	11.20	14.05	17.20	19.50	
09.10	11.25	14.10	17.25	19.55	
09.15	11.30	14.15	17.30	20.00	
09.20	11.35	14.20	17.35	20.05	
09.25	11.40	14.25	17.40	20.10	
09.30	11.45	14.30	17.45	20.15	
09.35	11.50	14.35	17.50	20.20	
09.40	11.55	14.40	17.55	20.25	
09.45	12.00	14.45	18.00	20.30	

(*) İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

İŞ GÜNLERİ

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ	07.15	09.15	13.15	16.15	19.15
07.15	09.15	13.15	16.15	19.15	
07.20	09.20	13.20	16.20	19.20	
07.25	09.25	13.25	16.25	19.25	
07.30	09.30	13.30	16.30	19.30	
07.35	09.35	13.35	16.35	19.35	
07.40	09.40	13.40	16.40	19.40	
07.45	09.45	13.45	16.45	19.45	
07.50	09.50	13.50	16.50	19.50	
07.55	09.55	13.55	16.55	19.55	
08.00	10.00	14.00	17.00	20.00	
08.05	10.05	14.05	17.05	20.05	
08.10	10.10	14.10	17.10	20.10	
08.15	10.15	14.15	17.15	20.15	
08.20	10.20	14.20	17.20	20.20	
08.25	10.25	14.25	17.25	20.25	
08.30	10.30	14.30	17.30	20.30	
08.35	10.35	14.35	17.35	20.35	
08.40	10.40	14.40	17.40	20.40	
08.45	10.45	14.45	17.45	20.45	
08.50	10.50	14.50	17.50	20.50	
08.55	10.55	14.55	17.55	20.55	
09.00	11.00	15.00	18.00	21.00	
09.05	11.05	15.05	18.05	21.05	
09.10	11.10	15.10	18.10	21.10	
09.15	11.15	15.15	18.15	21.15	

(*) İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

Pazar ve bayram günleri hariç

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ	06.45	09.45	12.45	15.45	18.45
06.45	09.45	12.45	15.45	18.45	
06.50	09.50	12.50	15.50	18.50	
06.55	09.55	12.55	15.55	18.55	
07.00	10.00	13.00	16.00	19.00	
07.05	10.05	13.05	16.05	19.05	
07.10	10.10	13.10	16.10	19.10	
07.15	10.15	13.15	16.15	19.15	
07.20	10.20	13.20	16.20	19.20	
07.25	10.25	13.25	16.25	19.25	
07.30	10.30	13.30	16.30	19.30	
07.35	10.35	13.35	16.35	19.35	
07.40	10.40	13.40	16.40	19.40	
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45	
07.50	10.50	13.50	16.50	19.50	
07.55	10.55	13.55	16.55	19.55	
08.00	11.00	14.00	17.00	20.00	
08.05	11.05	14.05	17.05	20.05	
08.10	11.10	14.10	17.10	20.10	
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15	
08.20	11.20	14.20	17.20	20.20	
08.25	11.25	14.25	17.25	20.25	
08.30	11.30	14.30	17.30	20.30	
08.35	11.35	14.35	17.35	20.35	
08.40	11.40	14.40	17.40	20.40	
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45	
08.50	11.50	14.50	17.50	20.50	
08.55	11.55	14.55	17.55	20.55	
09.00	12.00	15.00	18.00	21.00	
09.05	12.05	15.05	18.05	21.05	
09.10	12.10	15.10	18.10	21.10	
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15	

Salı Pazarı ve Kadıköy'de pazar sorunu

20-26 aralık tarihli 156 sayılı Gazete Kadıköy'ün manşetindeki Salı Pazarı ile ilgili haberi okuduğumda meşhur Salı Pazarı ve Kadıköy'de kurulan diğer semt pazarlarının doğrudan sorunlara bir çözüm bulunabileceği için umutlandım. Muhtarlığın ilk döneminde gazetede ki projeye benzer projemi belediye yetkilileri ile paylaştımda; üst düzey bir belediye yetkilimiz, Salı Pazarı'nın bulunduğu şu anki alanda inşaat faaliyetine, bölgenin tarihi bir nitelik taşıması nedeniyle Anıtlar Kurulu'nun izin veremeyeceğini belirtmiş ve bölgenin dere y



Yangın tatbikatında heyecan yaşandı

Kadıköy Belediyesi İdari İşler Amirliği, olaşı bir yangın afetine karşı 6 Ocak Pazartesi Günü Belediye'de tatbikat düzenledi. Yaklaşık bin kişinin çalıştığı belediye binasında verilen alarmla birlikte yangın merdivenleri ve kapılara koşan personel kısa sürede binayı boşalttı. Tatbikatta, Danimarka'dan ithal edilen Firexspres adlı modern yangın söndürme cihazının tanıtımı da yapıldı.

Kadıköy Belediyesi'nde personelin herhangi bir afet anında binayı kısa sürede boşaltma ve yangına hazır olup olma-

şahip yeni cihaz tanıtıldı. Özel bir firma tarafından ithal edilen cihazı kullanan görevli, belediye bahçesinde çıkarılan küçük yangını çok kısa zürde söndürdü. Firma yetkilileri Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e cihazın sadece yeni başlamış yangınlara karşı müdahalede kullanıldığını anlattılar.

İki yıl önce Avrupa'da kullanılmaya başlayan Firexspres adlı cihaz, bundan sonra Kadıköy Belediyesi'nde de kullanılacak.

"Tatbikat başarılı geçti"

Kadıköy Belediye binasında olaşı bir yangın afetine karşı 6 Ocak Pazartesi Günü tatbikat düzenlendi. Yaklaşık bin kişinin çalıştığı binada verilen alarmla birlikte yangın merdivenleri ve kapılara koşan personel kısa sürede binayı boşalttı. Belediye çalışanları tatbikat sonrasında; Danimarka'dan ithal edilen Firexspres adlı modern bir yangın söndürme cihazının tanıtımını da izledi.

mizi afetlere karşı hazırlayacağız. Bugünkü tatbikatımız başarılı geçti" diye konuştu.



Tatbikat esnasında yangın söndürme de etkili olan bir alet ile ilgili olarak başkan ve diğer yetkililere bilgi verildi

Surp Takavor Ermeni Kilisesi'nde noel ayini yapıldı

Kadıköy'de Noel

Ortodoks-Gregorian cemaati noellerini, 6 Ocak Pazartesi günü kutladı. 130 yıllık tarihi Kadıköy Surp Takavor Ermeni Kilisesi'nde de görkemli bir noel ayini yapıldı. Noel ayinine; Kadıköylü Ermeni vatandaşların yanı sıra CHP İstanbul milletvekili Surri Özbek ile Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı. Ayın sırasında Türkiye'nin Irak'a karşı savaşta girmemesi ya da savaşa girmeye zorlanmaması için de özel bir dua yapıldı.

Surp Takavor Kilisesi'nin Yönetim Kurulu Başkanı Şabuh Çolakyan, 6 Ocak için bizlere şunları söyledi: "Bizler Ermeni, Gregorian mezhebine tabii olan zümreyiz. Biz bugün İsa'nın doğum gününü hatırlıyoruz. Bu bir hatırlamadır. Ama doğum günü bugün müdür, değil midir bilmiyoruz. Fakat Gregorianlar olarak bu doğum gününü 6 Ocak'ta yaparız. Katolikler ise 24 Aralık'ta yaparlar. Bir iddiaya göre bizim tuttuğumuz yol daha doğrudur. Ancak asıl mesele hatırlamak, şükran sunmaktır"

Nasıl kutlandı?

Ermeni töresine göre, kilisenin Horan denilen (yani mimber) bölümünde kahana (papaz) dualar ediyor. Tas bölümünde ise Tıbriler(hafızlar) yani daha alt kademedeki din adamları duruyor. Kilisenin adyan denilen bölümünde, yani büyük salonda, sağ tarafından kadınlar,



Ayine; CHP İstanbul Milletvekili Özbek ile Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk de katıldı.

sol tarafında erkekler duruyor. Duaların arasında balkonda da, Sevan Şencan'ın kurduğu Ermeni Korosu, ilahiler okudu. Koronun bulunduğu balkona Vernadun (yukardaki ev) deniyor. Bu isim, ayrıca İsa'nın havarileri ile birlikte son yemeğinin yediği yerin de adı. Ermeni kilisenin Kavit ismi verilen bölümünde ise, hamile kadınlar, vaftizi yapılmamış çocuklar ve diğer dinlerden gelenler duruyor.

6 Ocak Ayini için Surp Takavor Ermeni kilisesi tıklım tıklım doluydu. Ayakta duramayacak yaşlılar-ki ayın boyunca zaman zaman otursalar da, genelde hep ayaktaydılar-geç kızlar, hatta bebek denecek yaşta çocuklar da vardı. Kahana dua ettiği sürece ayakta kaldılar. Bir Tıbir, elinde "purvar"ı sürekli sallıyor, içinde yanan günlük kiliseye daha da uhrevi bir hava veriyordu. Günlük kokusunun yayılmasının yanı sıra, Tıbir purvarla kötü ruhları da kovuyordu. Arada bir de Tsinstga denilen tef

çalındı.

Ve ayinin ortalarına doğru, üstü örtülü olarak bir tepsi geldi Kahana. Bu örtünün altında ekmek ve şarap vardı. İnançlarına göre, ekmek Hazreti İsa'nın vücudunu, şarap da kanını temsil ediyordu. O anda tüm Ermeni vatandaşlar dua ettiler. Ve ardından bir Tıbir öndeki yaşlı bir vatandaş iki yanından öper gibi yaptı. Sonra adyan'da herkes birbirine aynı hareketi yaptı. Bu İsa'nın o anda aralarına gelmenin şerefine yapıyordu. Yetkililer, "İsa'nın bize göndermiş olduğu sevgi öpücüğüdür veriyoruz birbirimize. İsa'nın etiyile, kanyla aramıza geldiği andır o an" diye bir açıklama da getirdiler.

6 Ocak günü, Gregorian cemaati, noellerini böyle kutladılar ve kendi bayramlarının yanı sıra, barış için de uzun uzun dua edip, mumlar diktiler.

Biz de Gazete Kadıköy olarak da Ermeni ve Ortodoks cemaatinin noellerini kutluyoruz.

Bostancı'da kazalar bıktırdı

Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde peş peşe yaşanan kazalar Üstbostancı Mahallesi sakinlerini isyan ettirdi. Mahalle sakinleri, yetkililerin yolda kazalara karşı yeterli önlem almadığından yakınırken, hem kendilerinin hem de çocuklarının canından endişe duyuyorlar.

Bostancı Sabit Pazarı'ndan başlayan ve İçerenköy'e kadar giden yaklaşık 2 kilometre uzunluğundaki Ali Nihat Tarlan Caddesi'nin E-5 köprüsünden Bostancı Gösteri Merkezi'ne kadar olan bölümü, yayalar için tehlikeli. Bu hat boyunca sadece iki trafik ışığı var.

Trafik ışıklarının birisi, Mehmet Şevki Paşa Sokak ile Ali Nihat Tarlan Caddesi'nin birleştiği noktada, diğeri ise Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nin Ali Nihat Tarlan Caddesi ile kesiştiği yerde. Kazaların en çok yaşandığı bölümde ise sadece bir trafik ışığı var. O da Mehmet Şevki Paşa Sokak ile Ali Nihat Tarlan Caddesi'nin kesiştiği noktada bulunuyor. İşte ne oluyorsa caddenin bu bölümde oluyor. Edinilen bilgiye göre son 2-3 yıl içinde bu bölümde yaklaşık olarak 10 kişi yaşanan kazalarda yaralandı veya hayatını kaybetti. Sürücülerin yeşil ışığı kaçırarak geçiş yapmaları, Balkan Sokak ile Özlem Sokak'ın kesiştiği bölümde aşırı hız yapmaları kazalara neden oluyor.

Çevre sakinleri, yetkilileri Ali Nihat Tarlan Caddesi üzerinde karşıdan karşıya geçiş kolaylaştırarak şekilde daha fazla trafik ışığı ile uyarı levhaları koymaları ve yaya geçidi yapılması konusunda uyarılmışlar, ancak gereken cevap ne yazık ki alınmamış. Son olarak yetkililer yolda genişletme çalışması yapmışlar. Bu da karşıdan karşıya geçişlerde yayaları daha güç duruma sok-

muş. Ali Nihat Tarlan Caddesi'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetki sınırları içinde olduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdür Yardımcısı Murat Arslan, "Biz Kadıköy Belediyesi olarak caddede tespit ettiğimiz eksikliklerin giderilmesi için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bilgi veriyoruz. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nden karar çıkmadan bir şey yapma yetkimiz yok. Bölgede trafik ışığı eksikliği var. Bu yüzden Özlem Sokak'tan araç dönişünü ve orta refüjü kapatmıştık" dedi.

Çevre sakinleri endişeli

Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde 2002 Kasım ayında yaşanan kazada babasını kaybeden Psikolog Beyhan Meriç, Ali Nihat Tarlan Caddesi'nin çok tehlikeli bir komunda olduğunu, yaşlı ve çocuklar için caddeden geçmenin ölümlü burun buruna gelmek olduğunu söyleyerek, "Sürücüler E-5'in üzerindeki köprüden çok süratli geliyorlar. Hızı engellenecek şekilde uyarı işaretlerinin, yeterli yaya geçidinin ve trafik ışığının olmaması caddeden karşıya geçişleri tehlikeli kılıyor. Babamı 8 Kasım'da kaza sonucu kaybettikten sonra aynı yerde 3 ayrı kazanın daha yaşanması karşısında yetkililer daha ne duruyor?" diye sitemde bulundu.

28 yıllık çevre sakini Ömer Başgöl ise caddenin kazalar nedeniyle ölüm yolu haline geldiğini belirterek, "Kazalar genelde Balkan Sokak ile Özlem Sokak'ın Ali Nihat Tarlan Caddesi ile birleştiği noktada yaşanıyor. Şeneler Lisesi ile bölgemizde bulunan diğer bir ilköğretim okulunun öğrencileri okula veya evine gidebilmek için bu caddeden geçmek zorundalar" dedi.



MODİKS
GIYİM SANAYİ
İÇ VE DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

ERENKÖY

MODA TASARIM MERKEZİ

Zevkinize ve isteklerinize en uygun kıyafetler Merkezimizde tasarlanır ve dikilir

ETHEMEFENDİ CAD. HATBOYU SOK. ERENKÖY
(Tren istasyonu sırası) Tel : (0216) 368 20 17

ŞIK BUTİK

Nakitte % 20, Kredi Kartına Tek Ödemede % 10 İndirim

36 - 54 Beden Mevcuttur

Kredi Kartı TAKSİTLENDİRİLİR

KALAMIŞ: Selahattin Pınar Sok. Saray Apt. No: 9 - KALAMIŞ
Tel.: (0216) 348 75 30

AKATLAR: Zeytinözü Cad. Gülnur Apt. No: 49/2 - AKATLAR - ETLER
Tel.: (0212) 351 98 05

EMİRGAN: Doğru Muvakkithane Cad No: 15/17 - EMİRGAN
Tel.: (0212) 277 35 84

Ders verilir

Yıldız Teknik Üniversitesi mezunu bayan öğretmenden İngilizce - Türkçe, Matematik ve Fizik dersleri verilir.

Tel: (0216) 411 58 00
0532-672 42 28

Ders verilir

Yıldız Teknik Üniversitesi mezunu bayan öğretmenden İngilizce - Türkçe, Matematik ve Fizik dersleri verilir.

Tel: (0216) 411 58 00
0532-672 42 28

MARMARA ÜNİVERSİTESİ AVRUPA TOPLULUĞU ENSTİTÜSÜ DERNEĞİ

YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞI'NDAN

Derneğimizin 12. Olağan Genel Kurul Toplantısı, 24 Ocak 2003 Cuma günü, Marmara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Enstitüsü Binası'nda (Göztepe Kampüsü) saat 14.00'te yapılacaktır. Çoğunluğun sağlanamaması halinde Genel Kurul toplantısı, 31 Ocak 2003 Cuma günü aynı yer ve saatte yapılacaktır. Sayın üyelerimize duyurulur.

GÜNDEM:

- 1-Açılış ve yoklama, saygı duruşu,
- 2-Kongre Başkanlık Divanı seçimi,
- 3-Yönetim Kurulu faaliyet raporu ve Denetim Kurulu raporunun görüşülmesi ve aynı yılın ibraları,
- 4-Tahmini bütçenin görüşülerek onaylanması,
- 5-Yeni Yönetim Kurulu ve Denetim Kurullarının asil ve yedek üyelerinin seçimi,
- 6-Dilek ve temenniler,
- 7-Kapanış.

YÖNETİM KURULU

CosmoDonna

GÜZELLİK MERKEZİ

- Cilt Bakımı
- Yosunlu Zayıflama
- Diyetisyen Kontrolünde Zayıflama
- Sir Ağda
- Manikür, Pedikür
- Makyaj (Profesyonel)
- Kaş - Kirpik Boyama
- Kirpik Perma
- El Ayak Parafin Bakımı
- Hijyenik Ortam
- Uygun Fiyat
- Profesyonel Hizmet

Mütevelli Çeşme Caddesi. No: 1/2
Koşuyolu Kadıköy - İstanbul
Tel.: 0216 - 339 63 56 - 339 63 58

İKİNCİ BAHAR HUZUREVİ

Her Mevsim Sizlerle, Elele, Gönül Gönüle...

Tel.: (0216) 305 75 99 - 576 54 99
www.ikincibaharim.com

Sınav stresi hep var

Atölye, yalnız öğrencilere değil dışardan gelenlere de hitap edecek...

A large crowd of students is seen walking up a wide, grassy hill towards a large, multi-story building with many windows, likely a university campus. The students are dressed in casual attire, and the scene captures a busy moment on campus.

Üniversite öğrenimi görebilmek için gençlerin başa-
rılı olması gereken üniversite sınavı, gençlerdeki gelecek

gençlerde umutsuzluğun doğmasına, onların geleceğe umutla bakmalarına engel oluyor. Gençler sınavı kazanamama gibi bir durumu dünyanın sonu olarak görmemeliler. Sınavı iyi hazırlanırsalar kaygıları azalır" diye konuştu. Meriç, teknik okullara önem verilmesinin üniversiteye olan talebi arttırdığına da dikkat çekti.

Worldmun konferansına da hazırlanıyor
İrem TOPRAKKAYA

Sofya'da düzenlenen uluslararası etkinlikte ülkemizi temsil eden Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencilerinden oluşan Türk ekibi, Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulundular.

Bize ulaşın!
gencbulten@yahoo.com
KGM Tel / Faks: 0216 349 77 68
Kadıköy Gençlik Merkezi
Münir Nurettin Selçuk Caddesi/Kalamış

Kadıköy'ün değişen yüzü:

İçerenköy

Nuray LALE

İçerenköy Muhtarı Ayhan Öztürk, Kadıköy'ün en büyük mahallelerinden olan İçerenköy'ün sorunlarını anlattı. Öztürk'le, mahallede yaşanan imar problemlinden, bölgedeki alışveriş merkezlerine, çevre sakinlerinin yaşadığı sorunlardan mahallenin sosyal yapısına kadar çeşitli konularda konuştuk.



Ayhan ÖZTÜRK

renköy'den ev almaya başladılar. İçerenköy, konumu itibarıyla da ulaşım yollarına yakın. Bostancı-Dutlulu arasında raylı sistem yapılması gündemde. Bu, ulaşımı daha da rahatlatacak.

■ **Carrefour ve daha sonra yapılan iş merkezleri ile plazalar, İçerenköy'de yaşamı nasıl etkiledi?**

Benim görüşüme göre bu merkezlerin getirdikleri kadar götürdükleri de oldu. Örneğin; küçük esnaf olumsuz yönde etkilendi. Serbest rekabete dayanamadılar. Peşin parası olanlar Carrefour gibi alışveriş merkezine, olmayanlar da bakkallara yöneldi. Mahallemizdeki tanzimlerin payı yüzde 30'lara kadar indi. Geçimini bu yolla sağlayanlar zor duruma düştü.

■ **Mahallenizde kaç adet okul bulunuyor?**

Mahallemizde dört ilköğretim okulu (Hasan Leyli, Halil Atamavacı, Yahya Kemal Beyatlı ve Kanuni Sultan Süleyman); iki kolej (Yunus Emre ile Gökdi) ve bir lise (Nuri Cingilli-oğlu) bulunuyor. Ne yazık ki lise yetmiyor. Ortalama 6 bin öğrenci var.

■ **Konut ve işyeri sayısı ne kadar?**

Mahallemizde; 26 bin konut, 5 bin 250 bina ve 256 adet sokak bulunuyor. Ayrıca 2 bin 500'e yakın işyeri, plaza ve holding var. Bu yüzden İçerenköy'de Anadolu yakasının "4. Levent"i diyebiliriz. Zemin sağlam olduğu için plazalar burayı tercih etti. Bunların dışında bir otel var, biri de yapıyor.

■ **İçerenköy mahallesinin Erenrazi adıyla yeni bir ilçe olarak kurulması için çeşitli girişimlerde bulunuldu. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?**

1992'den itibaren kim meydana imişse 'Burasi Erenrazi olsun' demiştir. 'Kadıköy'den ayrılırsak gelişiriz' görüşü, ileri sürülmüştür. Biz, Erenrazi fikrine karşı çıktık. Çünkü, Kadıköylü olmaktan gurur duyuyoruz. Bir ilçenin oluşturulabilmesi için 100 trilyon lira gibi bir meblağa ihtiyaç var. Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik durum, bu yükü kaldıramaz. Herkes, kendi çıkarını düşünüyor. Bir parti üç ilçe isterken diğeri dört ilçe istiyor. Kadıköy, İstanbul'un en büyük ilçelerinden biri. Ayrıca, eğitim-kültür seviyesinin de yüksek olduğu bir ilçe. Biz ilçemizi seviyoruz ve ayrı bir ilçe olmak istemiyoruz.

■ **Son olarak neler söylemek istersiniz?**

Mahallemizdeki imar planlarının uygulanması, yolların genişletilmesi ve yaya kaldırımlarımızın yapılması gerekiyor. Bunlar gerçekleştirilirse mahallemiz güzel bir görüntüm kazanacak.



Bu mezarlık bakım istiyor

Kadıköy İbrahimağa mahallesinde bulunan tarihi Ayırılık çeşmesi mezarlığının hali içler acısı. Halk arasında "Arap mezarlığı" adıyla bilinen alan, şu an ayyaşlara, tinercilere ve evsizlere mekân olmuş durumda. Bir bekçisi dahi olmayan tarihi mezarlığın etrafını çevreleyen bir

duvar bile yok. Her isteyen elini kolunu sallayarak girebildiği mezarlığa bakmakla yükümlü olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mezarlıklar Müdürlüğü'nün sorunu çözmemesi, mezarlığın civarında oturan halkın tepkisine neden oluyor.

Hakan ŞAHİN

AKP'li Erol'un Kadıköy ziyaretleri

Adalet ve Kalkınma Partisi (AKP)'den İstanbul 1. Bölge milletvekili seçilen Gürsoy Erol, 3 Kasım seçimlerinden sonra seçildiği bölgeye ilk ziyaretini 4 Ocak Cumartesi günü yaptı. AKP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nda gerçekleştirilen ziyaret kapsamında milletvekili Gürsoy Erol, Kadıköylü muhtarlarla da biraraya gelerek Kadıköy'ün sorunları hakkında muhtarlardan bilgi aldı. 3 Kasım seçimlerinin ardından kurulan

AKP'li milletvekilleri seçtikleri bölgelere ziyaretlere başladı. 1. Bölge'den AKP milletvekili seçilen Gürsoy Erol da seçildiği bölgeyi ziyaret edenlerden. Erol, 4 Ocak Cumartesi günü Kadıköy'e gelerek muhtarlardan Kadıköy'ün sorunları hakkında bilgi aldı. Gürsoy Erol, Gazete Kadıköy'ü de ziyaret etti

ken sorunlarla ilgili çalışmalar yaptık. Yerel Yönetimler Yasası'na önem verdiğimiz söz vermiştik. Acil Eylem Planı'nda Yerel Yönetimler Yasası'na ilişkin çalışmalara



Gürsoy Erol, önce Kadıköylü muhtarlarla görüşü...

rımız var. Planda, Yerel Yönetimler Yasası'nın düzenlenmesi için 1 yıllık bir süre isteniyor. Bu süre maksimum bir süre. Şubat sonuna kadar TBMM'ye yerel yönetimlerle ilgili yasa tasarısının gelmesi bekleniyor. Bu konuda çalışmalarımız sürüyor" dedi.

3 Kasım seçimlerinden herkes gibi kendilerinin de ders aldığını, bunun için verdikleri sözleri tutacaklarını ifade eden AKP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Gürsoy Erol, "Siyasiler verilen sözleri tutuyorlardı. 3 Kasım seçimleri gösterdi ki, halk verilen sözleri tutmayanlara cevabını net olarak verdi. Bundan biz de dersimizi aldık. Bu bilinç içinde sözlerimizi yerine getirmeye, hizmet etmeye çalışıyoruz" diye konuştu.



AKP Milletvekili Erol ile İlçe Başkanı Abamor, Gazetemizi de ziyaret etti.

Medyanın etkileri tartışıldı

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde geçtiğimiz hafta Cumhuriyet Kadınları Derneği tarafından düzenlenen "Medyanın Toplum Üzerindeki Etkileri" adlı panelde, günümüz Türk medyasının sorunlarına değinildi. Panelde, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Ersan İlal, Yıldız Üniversitesi öğretim üyesi ve yazar Feyza Çilingirler ile Ulusal Kanal Genel Yayın Yönetmeni Ferit İlsever katıldı.

Konuşmacılardan Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Ersan İlal, çağdaş toplumun kitle iletişim araçlarının varlığıyla geliştiğini belirterek, "Fransız devriminde gazete sahipleri aydın gazetecilerdi. Günümüzde ise banka sahipleri, inşaat sektöründe çalışanlar, kamyoncular ve borsacılar gazete patronları oldu. Çok uluslu sermaye kendi ideolojisi olmadığı için, ideolojisini yavacak ağıtları ele geçirdi. Bunun için de bizlere kaçış televizyonunu, renkli basını sunacak ve gerçekleri saptıracaktır. Onun için gerçekleri öğrenmek mümkün olmayacaktır" dedi. Kıbrıs sorununda da medyanın tarafı yayın yaptığını öne süren İlal, "Kıbrıs'tan başlayarak altınızdan halıyı çekerler farkında olmazsınız. Çünkü Türkiye dahil bütün yığinsel iletişim araçları çok uluslu sermayenin hizmetine girdi. Bu dışa bağlı yığinsel iletişim yapısına 'dur' denilmedikçe, biz daha çok güler çok ağlarız" şeklinde konuştu.

Yıldız Üniversitesi öğretim üyesi ve yazar Feyza Hepçilingirler ise, kitle iletişim araçlarının özellikle televizyonun daha etkin olduğunu vurgulayarak, "Haberlerde, dizilerde, reklamlarda verilen mesajlarda; yalnızca hoş görünmeye odaklanıyor, düşünmeyen, sorgulamayan bir insan



"Medyanın Toplum Üzerindeki Etkileri" adlı panele ilgi büyüktü...

modeli yaratılması amaçlanıyor. Buna karşı direnmemiz gerekiyor. Gazetelerin ulaşamadığı yere televeleler ulaşıyor. Bu etki her gün yineleniyorsa, artık görmezden gelmek olanaksızdır. En ciddi sandığımız haber bültenlerinde bile, araya sıkıştırılmış mutlaka bir manken, popçu ya da sanatçı haberi bulunuyor. Sanat, bir yaratma eylemidir. Ancak medyadaki kullanımıyla sanatçı, içi boşaltılmış bir kavram haline gelmiştir" diye konuştu. Hepçilingirler, medyanın kadınlar üzerindeki etkisine de değinerek, "Dizilerde ise, sanki bir yerlerden emir alınmış gibi işlenen feodalizm kalıntısı ağılık düzenini ya da kuma düzenini başlatıldığını dikkat çeken İlsever, "Burada her insan kendini görebiliyor; kendinden bir şeyler yakalayabiliyor. Bu insana, çözüm diye boş hayaller, insanı avutacak birtakım şeyler sunuluyor. İnsanlar günümüzde tek yönlü psikolojik bir şaşkınlıkla karşı karşıya" diye konuştu.

töre cinayetine kurban gitmektedir. Bu programlarda kadınlara hiçbir zaman genel kültürden siyasetten, ekonomiden, kadın haklarından bahsedilmez; bol bol yemek tarifleri verilir" dedi.

Medya temsilcisi olarak panele katılan Ulusal Kanal Genel Yayın Yönetmeni Ferit İlsever de, Türkiye'nin gerçekleri yansıtacak bir medyaya ihtiyacı olduğunu ifade ederek, "1980'lerde Dallas gibi dizilerle başlayan ve giderek tırmandırılan Amerikan düşünce sistemi ve yaşam tarzıyla ilgili taarruzda o günden bugüne özüni aynı kaldığını sadece isimlerin, mekânların değiştiğini görüyoruz" şeklinde konuştu. Her aşkım yayınlanan dizilerde çaresiz, sıkıştırılmış, hiçbir çözüm bulamayan, bunalımlı insanlarla ya da aile içinde cereyan eden kötü olaylarla karşılaşıldığına dikkat çeken İlsever, "Burada her insan kendini görebiliyor; kendinden bir şeyler yakalayabiliyor. Bu insana, çözüm diye boş hayaller, insanı avutacak birtakım şeyler sunuluyor. İnsanlar günümüzde tek yönlü psikolojik bir şaşkınlıkla karşı karşıya" diye konuştu.

İstanbul'dan
ÇevremizdenTüketici
bilgilenecek

Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği (TÜBİDER), bundan böyle yayın hayatına yeni başlayan "Tüketici Bilinci" dergisiyle tüketicilerle buluşacak. İki ayda bir yayınlanacak dergide, tüketiciyi aydınlatıcı bilgiler yer alacak. TÜBİDER Başkanı Fuat Engin, yayın hayatına Ocak-Şubat sayısıyla başlayan derneğin yayın organı olan derginin, iki ayda bir yayınlanacağını söyledi. Tüketici Bilinci dergisinde tüketici haklarıyla ilgili bilgilerin yanı sıra güncel tüketici sorunlarıyla ilgili açıklamalar da yer alacak. Tüketici Bilinci dergisinin tüketicilere ulaşma noktası olacağını belirten Engin, dergiyi yayımlamak isteyenlerin 0216 449 26 26 no'lu telefonu aramasını istedi.

İstanbullu
öğrencilere süt

'Bir milyon çocuğa süt' kampanyasının İstanbul bölümü, eğitim ve öğretim yılının ikinci yarısında yeniden başlıyor. 565 bin öğrenciye, her gün süt dağıtılacak kampanya ile ilgili yeni ihale, Ocak ayının başında gerçekleştirilecek. İlk kez geçen eğitim yılının ikinci yarısında başlayan kampanya bu yıl, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da gecikmeli olarak başlamış, İstanbul'da ise, "Bazı bürokratik prosedürler" nedeniyle "dağıtım ihalesi" iptal edilmişti. Yeni şartnameye göre, İstanbul'daki 565 bin öğrenciye, ikinci yarıyılın başladığı 17 Şubat'tan itibaren okulların açık olduğu 83 gün boyunca süt dağıtımı yapılacaktır.

Sayın
Kadıköylüler

2. el giysileriniz eğitime 1. el destek verir.

Giymediğiniz giysilerle, kullanmadığınız eşyalarla gençlerimizin eğitimine katkıda bulunalım.

2. El Dükkanı 18 Ocak Cumartesi günü saat 12.00'de Bostancı Sabit Pazarı'nda açılıyor. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri Kadın Emek Atölyeleri Ayrıntılı bilgi için tel: 0216 414 38 62

0216 368 60 89
0216 384 80 57
0216 449 45 24

HALI
HASTANESİ

Eski halınızı yıkıyor ve **BIYE** dikiyoruz.

ŞOK KAMPANYA

HALI YIKAMA	1.500.000
OVERLOK	450.000
İNCE OVERLOK	300.000
ÇİFTİNCE OVR.	1.500.000
BIYE	200.000
GENİS BIYE	1.000.000
SAÇAK	5.000.000

SAİMUR halıları İçerenköy Bayii

Klas Halıok San. Tic.LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59

Tel.: (0216) **574 81 61**
573 87 04



Vakıf, çocuklar için de çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

TAV'ın amacı bilginin toplumsallaşmasına katkıda bulunmak

Nuray LALE

Kadıköy Şubesi Caferağa Bademaltı Sokak'da bulunan Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakfı (TAV), örnek bir kültür, sanat ve dayanışma ortamında kolektif çalışma, araştırma ve üretme faaliyetini gerçekleştirmek, bilginin toplumsallaşmasına katkıda bulunmak ve bu yöndeki çalışmaları artırmak amacıyla kuruldu. TAV'ın faaliyetleri hakkında Kadıköy Şube Başkanı Vedat Sevim'le konuştuk.

■ **Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakfı; ne zaman ve kimler öncülüğünde kuruldu?**

Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakfı, 1993 yılında aralarında Edip Akbayram, İlyas Salman, Oğuzhan Müftüoğlu, Ahmet Asena, Adnan Bostancıoğlu, Gencay Gürsoy, Saruhan Oluç, Korkut Boratav, Ufuk Uras, Aytaç Arman, Bülent Forta, Can Yücel, Murat Çelikkhan, Emil Galip Sandalcı, Erbil Tuşalp, Fatmagül Berktaş, Ertuğrul Kırkçıl ile Hayri Kozanoğlu gibi çok sayıda aydın, sanatçı, bilim adamı ve öğrencinin de içinde yer aldığı 183 kurucunun katılımıyla kuruldu.

■ **TAV adı nasıl verildi?**

Vakıf, kuruluş sürecindeki tartışmalarımızda hedeflerimizi açığa çıkaracak, yaşamda amaçladıklarımızı anlatıp, bu anlamı içinde taşıyacak bir isim aradık. Bulduğumuz isim de buna uygun oldu.

■ **Vakfın kuruluş amacı nedir? Kurulduğundan günümüze kadar geçen süreçte hedeflerinizde ulaşabildiniz mi? Hedeflerinizden bir sapma oldu mu?**

Vakfın kuruluş amacı; örnek bir kültür, sanat ve dayanışma ortamında toplumdaki çok renkli çok kültürlü bireyleri yan yana getirerek kolektif çalışma, araştırma ve üretme faaliyetini gerçekleştirmek, bilginin toplumsallaşmasına katkıda bulunmak ve bu yöndeki çalışmalarını artırmaktır. Hedefimizde herhangi bir sapma yaşamadık, faaliyetlerimizi aynı şekilde sürdürüyoruz. Bu faaliyetleri yürüten en çok ekonomik konularda zorlandık. Vakıf herhangi bir kurum tarafından ekonomik olarak desteklenmiyor zaten, üstelik pek çok işlemi yürüten çeşitli engellerle karşılaşyoruz.

Vakıf kurulduğu günden beri çok farklı alanlarda faaliyetler gerçekleştirdik. Bir yandan toplumu ilgilendiren konularda paneller, sempozyumlar, söyleşiler düzenledik. Çünkü biz, bize sunulmuş olduğu gibi kabul etmeyi değil, hayatımızı değiştirip dönüştürme, bilerek yaşama iddiasıyla yola çıktık. Özellikle kişisel gelişimlere katkı sağlayacak atölye çalışmaları ve eğitim faaliyetleri de düzenliyoruz. Kültür sa-

nat, yazın ve düşün alanında yayın faaliyetlerimiz de var. İstanbul Kültür Sanat Haritası İstanbul'da aylık olarak çıkan ve kültür sanat etkinliklerine dair yayımlar, ayrıca düşünsel tartışmaların yoğunlaşarak yapıldığı Mürekkep ve edebiyat tartışmalarının yapıldığı üç ayda bir yayınlanan Üç Nokta Dergisi de var.

Biz, Kadıköy şubesi olarak çok sayıda panel, söyleşi dinleti de yapmış olsak da ağırlıklı faaliyetimiz çocuklara yönelik atölye çalışmalarını oldu. Ancak şimdi taşındığımız bölgede yetişkinlere ilişkin de çok sayıda atölye talebi geliyor, çalışmalarımıza bunları eklemeyi düşünüyoruz.

■ **TAV'ın Kadıköy dışında nelerde şubeleri var?**

TAV zaten sadece İstanbul'da kurulmuş olan bir vakıf değil. Vakfın genel merkezi İstanbul'da, ancak şu anda Ankara, İzmir, Antalya'da da şubelerimiz var. İhtiyaç ortaya çıktığında ve vakfın kuruluş ilke ve amaçlarını benimseyen insanlarla buluştuğumuzda başka yerlerde de vakıf şubeleri açılabilir.

■ **Sivil toplum örgütlerinin toplumsal hayat üzerinde oynayacağı olumlu ve olumsuz etkiler nelerdir? Bu bağlamda sizin düşünceleriniz nelerdir?**

Sivil toplum örgütlerinin toplumsal hayatın değiştirilip dönüştürülmesinde çok önemli bir rolü olduğunu, daha doğrusu olması gerektiğini düşünüyoruz. Vakfımızın kuruluş amaçları arasında toplumsal ve siyasal yaşamın dönüştürülmesi ve etkinleştirilmesi mesini sağlamak için faaliyetler yürütmek de var. Bir toplumun gelişkinliği sivil toplum kuruluşlarının gelişkinliği ve yaygınlığıyla ölçülebilir. Bu anlamda bir yayın çıkardığımızdan söz etmiştim. Aynı zamanda pek çok kurum temsilcisinin, siyaset ve toplum bilimcinin katkılarıyla araştırma ve geliştirmeye dönük çalışmalar da yürütüyoruz. Geçen yıl "İnsan Hakları İçin Eğitimcilerin Eğitilmesi" başlıklı bir proje hazırladık. Uluslararası bağlantılar da kurduk. Eğer proje kabul edilirse, bu projeyi hayata geçirip pek çok sivil toplum kuruluşuyla ortak bir çalışma yürütmeyi düşünüyoruz.

■ **Vakıf genelinde ne tür atölyeler var?**

Vakıf bünyesinde çocuklara yönelik olarak resim, satranç, yaratıcı drama ve dans, içinde keman, gitar, piyano, yan flüt derslerinin olduğu müzik atölyeleri, yetişkinler için de resim, güzel sanatlar, keman, gitar, piyano, flüt, viyola, fotoğrafçılık, dikeyon ile İngilizce dersleri veriliyor...

TAV'ın Kadıköy şubesi, Caferağa Mahallesi, Bademaltı Sokak No:46 adresinde bulunuyor.

Yüreği Kadıköy'de kaldı

Gül SÖKMEN

Tülin Erbaş, 35 yıldır Kanada'da yaşıyor. Türkiye'de ara sıra Varlık dergisi için "çiziktirdiği" öykü ve şiirlerini, Kanada'da geliştirme fırsatını bulan Erbaş, daha sonra kendini tamamen yazıya vererek ve birçok eser üretti, çeşitli ödüller de aldı. Tülin Erbaş'ın Kanada'da "Yabancı Yazarlar Başkanlığı"na kadar yükselmesinde, ona sınırsız destek veren ve "Bir Türk'ün başka bir ülkede yükselip, adını duyurması kadar büyük bir onur olur mu?" diyen eşi Mustafa Erbaş'ın da büyük katkısı var. Oğulları Miraz ve Mohaç Erbaş'la Kanada'da yaşayan ancak bir Türk olduğunu ve ülkesini hiç unutmayan Erbaş, Türkiye'yi de sık sık ziyaret ediyor...

Yıllarca Moda ve Göztepe'de oturan Tülin Erbaş, "Gazete Kadıköy"den haberdar olur olmaz, Kanada'dan gazetemize bir "Kadıköy" yazısı göndererek, geçmişin Kadıköy'ünü, İstanbul'özlemini ve son çalışmalarını anlattı.

Kadıköy Mühürdar'dan Kanada'ya göç

"İkinci vatanda 35. yılımız. Nikâhsız yaşadığımız, vazgeçemediğim bir cennet. Asıl nikâh ise Türkiye'yle, eskisinden daha kutsal ve güzel.

35 yıl önce Moda Mühürdar'dan Kanada'ya göç ettim. Üç katlı bir İstanbul evinden o vakitler denizi gördüm, vapur düdüklüleriyle iskeleye koşardım. Şimdiki otobüs duraklarında o vakitler çocuklarımla park niyetine oynardım. Sonra Beyaz Fırın'dan çöreklerimizi, tatlılarımızı paketletirdim. Kuru Kahveci Mehmet Efendi'den az az hep dibek alırdım. Henüz lahmacuncu yoktu, bu son gelişimlerde rahmetli anacığım İpek Hanım'la öğlen-ikindi ezanlarını dinleyerek yediğimiz sıcak lahmacunun ve ayrıntı tadı bugün de hâlâ taze tazedir. Kanada'da İtalyan pizzaları var, ama lahmacun yok. Bütün Türkler özlüyoruz tabii...Ve Kadıköy çarşısında bakkala uğrar, liste verirdim, çırak eve bırakırdı. Tikveşi yoğurdundan yamındaki pastaneyi de (Cafer Erol) hiç unutamadım. En son olarak Kadıköy Çarşısı'ndan aldığım semizotu peyniriyle, hazır



35 yıldır Kanada'da yaşayan Tülin Erbaş yeni kitaplar üretmeye devam ediyor.

yufkayla börekler pişirirdim, dostlarım çaya gelirdi. Kerevize de dereotu ayırırdım, limonla süfle terbiyeli olurdu, enginarı limonlar, suda bırakırdım. Çocuklarım parkta oynamaktan yorulmuş olur, öğlen yemeklerinden sonra uykuya hazırlanırlardı.

Komşu teyze büyük parça etlerle pişen akşam yemeklerinden getirirdi, akşam çayına çağırırdı veya uyuyan çocukların yanında oturur, ben bir koşu postaneyi inderdim. Bay Erbaş'a taahhütlü mektuplar atardım. Meydandaki Mobil istasyonuna uğrar, sadık dostumuz Mehmet Ali Bey'le acı kahvelerimizi içer, Bey'den gelen son haberleri anlatırdım.

Her gelişimde, Göztepe'den Kadıköy'e iner, mutlaka Saray muhalebbisine uğrar, içli köfte ile saray samsası alırdım. Çiçekçilere fal baktırırdım. Üstü açık teknelere biner, Eminönü'nden Sarayburnu'na ulaşırdım. Balıkçı sandallarına yönelir, önce vazgeçer, sonra dayanamazdım, kasetçiyi ve tursucuyu da atlayamazdım.

İstanbul bütünüyle büyüleyici, her köşesi başka güzel. Ama Sarayburnu ile Kireçburnu başkaydı. Lakerdası ve manzarası için camekânlı Ulucan'a uğradım. Boğaz suları sıkıntılarımı alır götürdü. Sanırım burası artık

kalmadı. 1999 Ağustos'unda geldim en son. Depremleri günlerdi. Kadıköy İskeleyi'nden balıkçılara kadar yürüdüm. Taburenin üstünde, çıplak ampullerin ışığında sunulan balığa dayanamadım"

Yeni kitaplar

Yakında Türkiye'de yeni bir kitabım satışa sunulacak. Bu kitap, parke yol kenarındaki kuyumcuları, eski ve yeni yaşamıyla bir "Üsküdar Romanı".

Çok yakında Türkiye'de satışa sunulacak. Bu romanımı ikinci torunum James Cemal Erbaş'a armağan ediyorum. Onu da bir gün 'Üsküdarlı Efendiler gibi görmek umuduyula' diyorum.

'Gülistan' adlı kitabımda da son yıllardaki İstanbul var. Lulu-Merilu derken komşumuz Yunanistan ve annemin Göztepe'deki gül bahçesi reçelleri... İlkbaharda çıkacak bu kitap rahmetli annem İpek Hanım'a

atfedilecek. Ve 'Menekşe'... 25 yıl önce üç ayrı gazetede tefrika olan romanı; İstanbul'un altı üstü ve Menekşe'deki yaşam vardı.

Ud ustası Sayın Tokatlıoğlu, 1982'de Suadiye Otel'de tellere vuruyordu. 'Kadıköylüm yeşil gözüm! Mühür gözüm!...Kadın Kolları Yardım Kampanyası için düzenlemişlerdi geceyi. Bir kış

günüydü. Kanada'dan gelen dostları da götürmüştüm, sarıyıcı çevirdim, Kadıköy'den geçerken Köprü'nün ilk çıkışındaki evleri, eskileri anlattım, akşam olduğu için her taraf sıkır sıkırdı. Onları Marmara Otele bıraktım ve tekrar aynı yoldan, köprüden Göztepe'deki eve tarafsız düşünceler ve duygularla döndüm...

Kadıköy'deki dostlarım, selam ve sevgilerimle, hoşça kalın..."

Tülin Erbaş'ın özgeçmişi

1966 yılından bu yana Kanada'da yaşayan Tülin Erbaş'ın ilk yapıtı "Kanada Rüzgârları" (Winds From Canada), 1970'de İstanbul'da yayımlandı. Çeşitli yazıları Washington, New York, İstanbul ile Ankara'daki gazete ve dergilerde yer aldı. Canadian Council tarafından seçilerek yayınlanan şiirleri, 1971 Volvo, 1973 Prisme International, 1974 Polished Pebbles ve 1975 Canadian Poetry'de toplandı. Erbaş'a; 1972-1974'te Kanada yazarları tarafından yılın özel ödülü, 1975'te de 1975 Kanada Şiir Ödülü verildi. O zamanki Başbakanlar Pierre Elliott Trudeau ve Bülent Ecevit tarafından kutlandı. Tülin Erbaş'ın ilk şiirleri İngilizce'ye, Talât Sait Halman ve Tom Brosnahan tarafından çevrildi. Kitapları hem Türkçe hem İngilizce yazıldı.

1977-1978'de Canadian Authors Association'a başkan seçilen Erbaş'ın basılı kitapları da şunlar: "Kanada Rüzgârları" (öykü), "Kar Kuşları" (şiir), "Kar Bahçesi Kanada" (şiir), "Baharlarda Kanada" (öykü), "Kanada Tomurcuğu" (öykü)

Kadıköy'de yeni bir galeri

Gökkuşaklı Sanat Galerisi", 2 Ocak Perşembe günü hizmete açıldı. Galeri, açılış nedeniyle düzenlediği Karma Resim Sergisi ile sanat hayatına merhaba dedi. Adil Salih, Bilal Oğuz, Özgür Korkmazgil, Nihat Kemtaş, Saim Dursun, Et-hem Kadak, Gültekin Serbest, Memduh Kuzay, Rıza Aşvar ve Mustafa Tatlıtürk gibi ünlü sanatçıların eserlerinin yer aldığı karma serginin açılış kokteyli; Birleşik Fenerbahçeliler Vakfı Başkanı Aziz Yılmaz ile vakıf yöneticileri, sanatçılar ve sanatseverler katıldı.

Sanat eserlerini ve sanatçıyı izleyici ile daha kolay buluşturmak için kültür merkezleri ile galerilerin dışında halkın yoğunluk gösterdiği yerlerde sergiler açılması gerektiğini savunan Gökkuşaklı Sanat Galerisi Organizasyon Sorumlusu Hüseyin Gülşık, "Sanatın günlük yaşamda her mekânda insanla buluşması gerektiğine inanıyoruz. Postaneler, belediyeler gibi kamu binalarında, alışveriş merkezlerinde,



Gökkuşaklı Sanat Galerisi'nin açılış kokteylinde sanatseverler birarada..

hatta kafeterya gibi özel işyerlerinde de galerilerin açılmasını arzu ediyoruz" diye konuştu.

Şiir günleri olacak

Kafe-bar içerisinde yer alan sergi salonunda yıl sonuna kadar günümüzün ünlü ressamlarının eserlerinin izlenebileceğini belirten Galeri Danışmanı Ahmet Karakadı ise, "Bina içerisinde gerek Müjdat Gezen Sanat Merkezi Tiyatro Salonu, gerek galeriye yer vererek, binaya yeni bir boyut getiren Aziz Yılmaz'a özellikle teşekkür ediyoruz. Kurum yöneticilerinin ve özel şirket yöneticilerinin de aynı cesareti göstererek kültürel ve sanatsal mekânlara bünyelerinde yer vermesini diliyoruz" dedi.

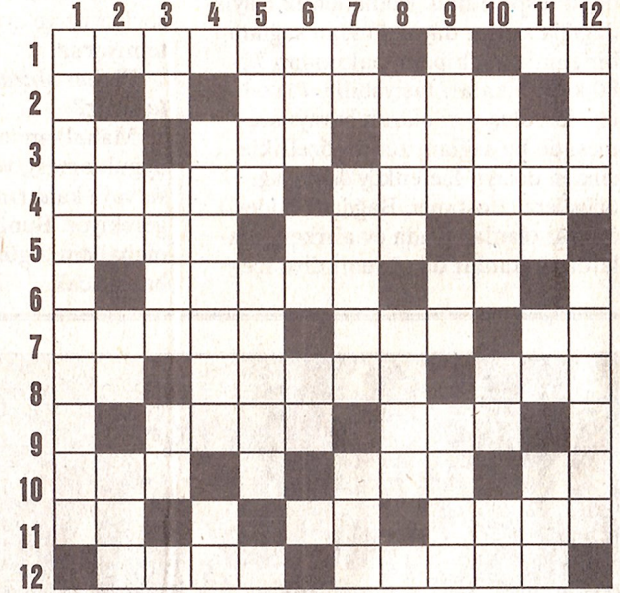
Haydarpaşa Tren İstasyonu, kafe-bar, galeri, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Tiyatro ile Vakıf Lokali, üst katta da; Teras Kafe ve Meyhane Kapris bulunuyor.

Türk el sanatları sergisi

Kadıköy'de geleneksel Türk el sanatlarından hüsn-ü hat, minyatür, tezhip, ebru, otantik kılıf dokuma, takı tasarımı, ev dekorasyonu, mum, örgü, ahşap boyama, yağlıboya resim, vitray, mozaik seramik ve heykel dallarında semirler ile kurslar düzenleyen en kapsamlı sanat atölyelerinden olan Atölye Mozaik'in sanatçıları; 15 Ocak'ta Bursa'da sergi açıyor. Hepsi dallarında uzman olan hocalar eşliğinde sanatseverler için kurslar düzenlediklerini belirten Atölye Mozaik'in sahibi Beste Gürsü, "İstanbul sanatçıları olarak 15 Ocak Çarşamba günü Bursa Zafer Plaza'da geleneksel Türk el sanatları sergisi ile Bursa'da sanatseverlerin karşısına çıkacağız. Geleneksel Türk el sanatlarının yaşatılması ve gelecek nesillere değerli sanat eserlerimizi bırakmak için sanatseverleri atölye çalışmalarımıza davet ediyoruz" diye konuştu.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Dul bir kadın gibiydi ay/sevişmeyi unutmus/ya da düşlemeye çalışsan/sevdasını/yitirmiş bir yüreğin/yeşil nabız atsları da olabilir" diyen Kadıköylü şairimiz. 2-Kayakta bir yarış şekli. 3-Bir İngiliz birası-"Louis ... (Ünlü Fransız yazar). 5-Tiyatro, sinema gibi yerlerdeki özel bölme-Bir göz rengi-Sodyum'un simgesi. 6-Kastamonu'nun bir ilçesi-Uzaklık işareti. 7-Bir içecek-Satrançta özel bir hareket-Baryum'un simgesi. 8-Holmiyum'un simgesi-Yer-Dolaşma. 9-"Semsettin ..."(1850-1904 yılları arasında yaşamış gazeteci, yazar ve tercümanımız-Tanrıtanı-maz. 10-Valide-Atomik kütle biriminin simgesi-Beyaz. 11-Nikel'in simgesi-Tipta kullanan gelişmiş bir tanı tekniği-Eski dilde kadın. 12-Bir pa-pağan türü-Bir pamuk cinsi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Kadınlar Geceleri Gezerler, Geceleri Güzel Bakarlar" kitabı ile Yunus Nadi ödülü almış olan Kadıköylü şairimiz. 2-Yankı-Hayır anlamında bir ünlem-Mısır'da bir nehir. 3-Eski Mısır'da bir tanrı-Atılğan, gözü pek-Nazi hücum kıtasının kısa yazılışı. 4-ABD'de bir eyalet-Stronsiyum elementinin simgesi. 5-Katien-Kansızlık. 6-Güreşte bir oyun-Genişlik-İlgi eki. 7-Bir haber ajansımızın simgesi-Akdeniz'de bir akarsu-Faslıla. 8-Antalya'da bir plaj-"Emin...". (Antikabir'in mîman). 9-Yunanistan'ın üzerinde bulunduğu yarımada-Türk Hava Yolları'nın uçuş kodu-Avrupa'da bir ırmak. 10-"...Charta"(1215 yılında İngiltere'de düzenlenen, Dünyanın ilk insan hakları beyannamesi-Bir cüvel-Vilayet. 11-Zehirli bir yılan türü-Bir gösterme sıfatı-Boston. 12-Boy-Finlandiya'nın Euro'dan önceki para birimi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	U	N	C	B	A	S	A	R	A	N
2	U	R	A	E	S	A	R	E	T	L	
3	R	A	S	A	T	R	A	Y	I	H	A
4	G	R	A	S	T	H	A	B			
5	U	T	A	H	E	T	A	R	A		
6	T	U	K	A	N	A	R	N	O	L	D
7	U	A	V	A	R	I	A	D	I	A	
8	Y	U	R	I	E	K	L	O	R		
9	A	L	E	I	A	N	E	S	E	T	
10	R	A	T	A	N	Y	A	A	T	E	
11	N	N	A	A	T	B	A	I			
12	N	A	N	A	T	O	L	A	G	A	N

RENKLER SİZİ ÇAĞIRIYOR

- SOHBET, SEMİNER KURSLARI:RENGİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?
- UYGULAMALI TASARIM: ENERJİNİN RENGE DÖNÜŞÜMÜ (ÜCRETSİZ)
- OLGUN RENK SEMİNERİ:İKİ GÜN UYGULAMALI 25.000.000 TL
- RENK KURSLARI: UYGULAMALI 50.000.000 TL
- RENKLERLE KARAKTER ANALİZİ: 25.000.000 TL
- KOZMİK KIZDAN: UYGULAMALI REİKİ EĞİTİMLERİ 100\$
- TÜRKİYE'DE İLK DEFA: KIRILAN EKRANI İLE AURA ÇEKİMLERİ VE DE

ÜSTAD: METİN YAHYA ÜSTER'İN ESSİZ YORUMLARI

RENK-CENTER

● BANA RENGİNİ SÖYLE; SANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYEM.

Metin Yahya Üster: Renk-Center
Bahariye Cad. Sakızçılar Sok. No: 33/4 Kadıköy İstanbul
e-mail: renkcel@turk.net
tel: (0216) 338 59 13 - 338 24 61 - fax: (0216) 349 52 90

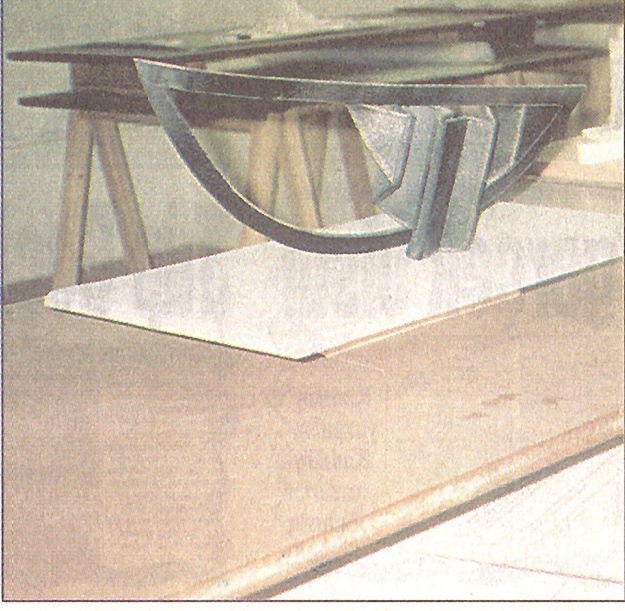
Kadıköy Belediyesi'nin Halitağa Caddesi'ne koyacağı heykeller belirlendi

Heykel yarışması sonuçlandı

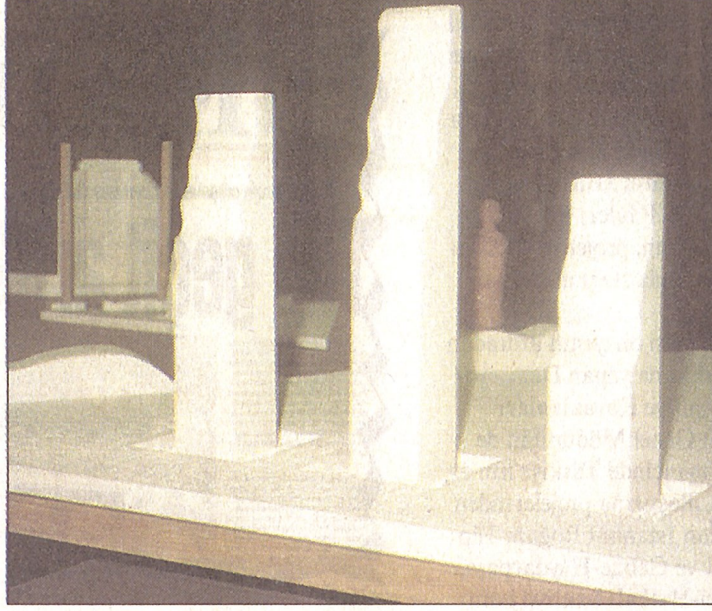
Uğur KARAKADI

Kadıköy ilçesinin önemli ve yoğun caddelerinden biri olan Halitağa Caddesi için Kadıköy Belediyesi'nin başlattığı yalaştırma çalışmaları kapsamında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliğiyle Halitağa Caddesine yerleştirmek için düzenlediği heykel yarışması sonuçlandı. Değerlendirme sonucu seçilen iki heykel, Halitağa Caddesi'nin başına ve sonuna yerleştirilecek.

Heykel Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ali Teoman Germaner'in başkanlığında; Prof. Dr. Hüsamettin Koçak, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düğün Meriç, Doç. Dr. Nilüfer Ergin, Seyhun Topuz ve Necip Mutlu'dan oluşan jüri, yarışmaya katılan 37 değişik heykel önerisini değerlendirdi. Yapılan değerlendirme sonucunda; Tan Mavitan ile Nesrin Ekşi'ye ait eserler birinciliği kazandı. Buna göre Tan Mavitan'ın heykeli, Halitağa Caddesi'nin Söğütluçeşme Caddesi girişindeki çeşmenin önüne, Nesrin Ekşi'nin heykeli de Gazi Mustafa Kemal Paşa İlköğretim Okulu'nun önüne yerleştirilecek. Yasemin Özkaya, Mahbube Akar, Serkan



Mavitan'ın heykeli, Cadde'nin girişine konulacak..



Ekşi'nin heykeli, okulun önüne yerleştirilecek..

Yüksel ve Ercan Yılmaz'a ait eserlerin ise genç kuşak heykeltıraşlarını yürekletmek amacıyla belediye tarafından başka alanlarda değerlendirilmesi kararı verildi.

'Su fikrinden yola çıkıldı'

Jüri; 37 öneriden 21'inin tarihi çeşme alanına, 16'sının ise ilkokul önüne uygulanması hedefine göre eserleri eleme yöntemiyle değerlendirdi.

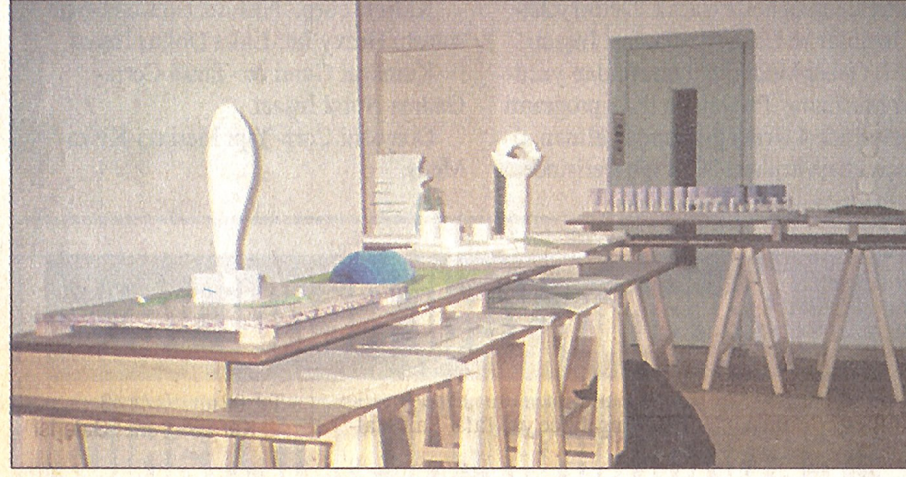
di. Halitağa'da bulunan Gazi Mustafa Kemal Paşa İlköğretim Okulu'nun önüne yerleştirilecek heykel için değerlendirilen projeler arasında birinciliğe, oybirliği ile Nesrin Ekşi'ye ait heykel önerisi seçildi. Projesini değerlendiren Ekşi, "Çeşmenin okul, bahçe ve yolun birleşme noktasını tamamlayan üçgen mekân üzerinde, su fikrinden yola çıkılarak dikey ve yatay elemanlarla taş yalınlaştırılıp, sakinlik, akışkanlık ve hareket formuna dönüştürüldü. Üç dikey eleman üçgenin üç kenarı ve çeşmenin üç elemanı, iki yatay eleman çeşme önündeki ağaçların boşluğuyla ilişkilendirildi. Burada amaç, suyun yaşamla ilişkisini, kent insanına plastik anlayışta katılan formlar oluşturmak ve işlevsellik kazandırmak" dedi.

Heykelin uygulama malzemesi olan dikey ve yatay elemanlar Ünye

taşından yapılacak. Zemindeki 32 metre karelik üçgen alana 20 santimetre yükseklikte brüt beton döküm yapılarak, dikey elemanlar demir ve beton ile zemine monte edilecek.

Caddenin Söğütluçeşme Caddesi'nden girişinde bulunan tarihi çeşmenin önünde ise Tan Mavitan'ın heykeli olacak. Heykeli anlatan Tan Mavitan, "Heykel, Söğütluçeşme Caddesi üzerinde uzaktan insanda merak uyandıran aykırı bir form olarak belirecek" şeklinde konuştu.

Malzeme olarak 40x40 milimetre kutu profil karkas üzerine 2.5 milimetre D.K.P sacın giydirilerek, elektrostatik boya ile renklendirileceğini kaydeden Tan Mavitan, tabanın döşeme farkı ile vurgulanacağını ve 50x50 santimetrekare mozaik uygulanacağını da sözlerine ekledi.



Yarışmaya katılan heykellerin maketlerin bir bölümü....

Feneryolu Gönüllüleri koro kurdu

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Feneryolu Gönüllüleri, Türk Sanat Müziği korusu kuruyor. Korunun her hafta cuma günleri 18.00-20.00 saatleri arasında Kameriye'deki hizmet evinde çalışacağını belirten KASDAV Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Gülsün Işık, "Koronun Feneryolu mahallesinin dostluğuna ve kültür yaşamına çok şeyler katacağına inanıyorum" dedi.

Gönüllülerin Türk Sanat Müziği hocası, Göknil Bisak olacak. 1987 yılında ilkokulu bitirdikten sonra girdiği İstanbul Teknik Üni-

versitesi Konservatuarı'ndan birincilikle mezun olan Bisak, aynı üniversitede yüksek lisans yaptı. Yüksek lisansı da başarıyla tamamlayan Bisak, halen TRT İstanbul Radyosu'nda tanbur sanatçısı. Aynı zamanda Haliç Üniversitesi Konservatuarı'nda öğretim görevlisi, İzmit Belediye Konservatuarı'nda repertuar ve tanbur hocası, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde de tanbur hocası olarak yoğun müzik yaşamını sürdüren Bisak, müzik eğitimi vermekten büyük bir mutluluk duyduğunu belirterek, "Bu mutluluğu Kadıköylüler ile paylaşmaktan onur duyuyorum" dedi.



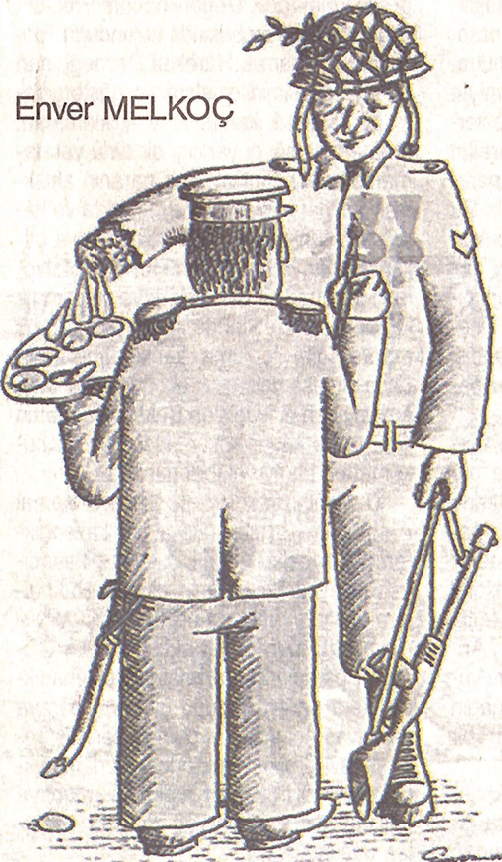
Koruyu, Gönül Bisak çalıştırıyor....

HAZIRLAYAN
SELİM CANDAN
VERERBARIŞ İÇİN
KARİKATÜR

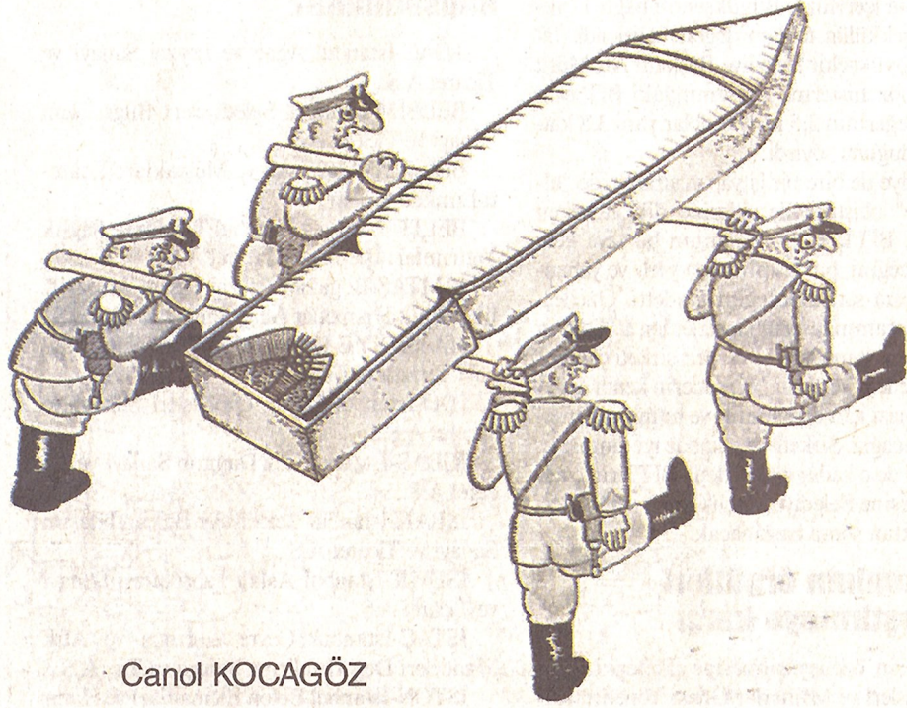
Ortadoğu'da Amerika ve İngiltere, dünyanın gözleri önünde bir savaş daha çıkarmak niyetiyle hazırlıklarını sürdürüyorlar. Savaş karşıtı ülkeler, insanlar ve örgütler çok yoğun bir çaba içindeler. Karikatür sanatçıları da çizgileriyle savaşa karşı duruyorlar. Bazıları eskiden hazırlanmış

olsa da güncelliğini koruyor. Çünkü onlar her zaman barışa inanıyorlar. Dün de öyleydi, bugün de. Savaşa karşı çizgilere, ürünlere ve eserlere yer verdim. Bu tür eserlerin önemi kuşkusuz çok büyük. Ülkemizde ve dünyamızda hiç savaş olmasın dileğiyle....

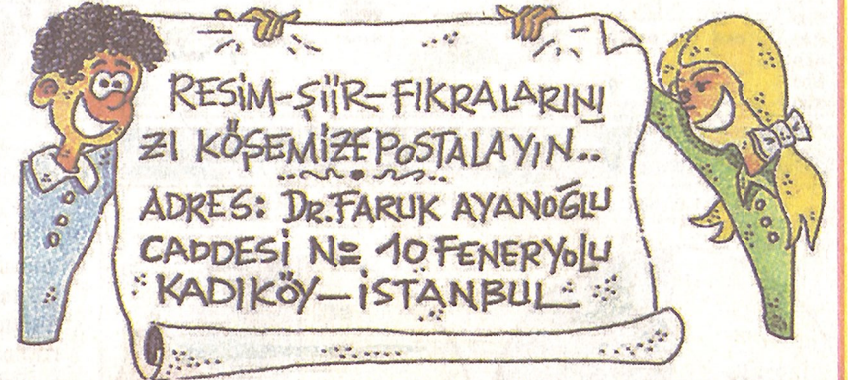
Selim Candan Verer
09.01.2003



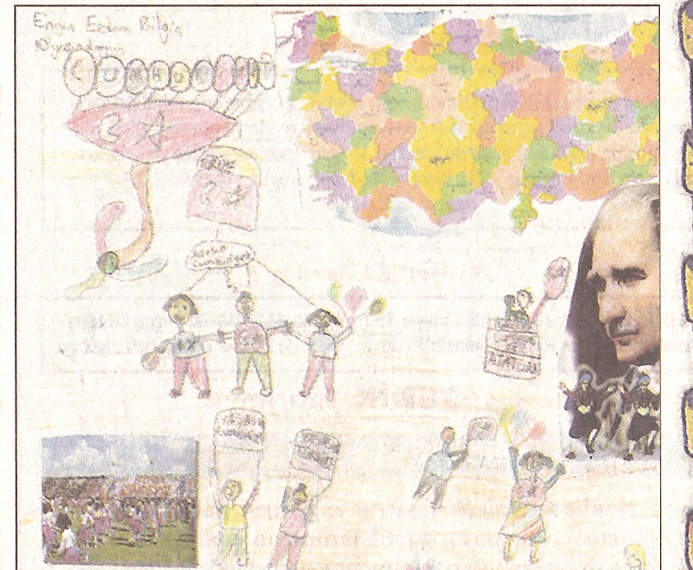
Enver MELKOÇ

Cristobal REUNOSO
Arjantin

Canol KOCAGÖZ



RESİM KÖŞESİ..



Engin ERDEM BİLGİÇ (10)



Begüm TOPUZDAĞ (9)

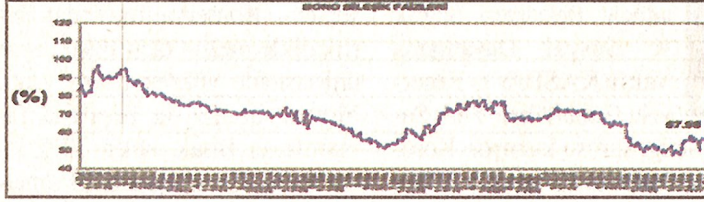
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

07.01.2003 Haftalık Getiri	07.01.2003 Haftalık Getiri
\$ 1.677.753 % +2.15	€ 1.747.044 % +2.07

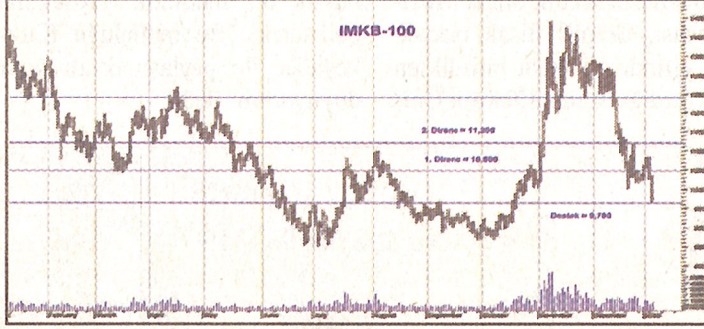
Irak konusunda yaşanan gelişmelerin yarattığı tedirginliğin döviz piyasasındaki hareketi, geçtiğimiz hafta yükseliş yönünde seyir izlemesi şeklinde oldu. Dövizde hızlı dalgalanmalar olması halinde Merkez Bankası'nın kurlara müdahale edebileceğini düşünüyoruz. 6.1.2003 tarihi itibarıyla TCMB döviz satış kuruna göre dolar 1.677.753 TL, euro ise 1.747.044 TL seviyesinde bulunuyor.

FAİZ



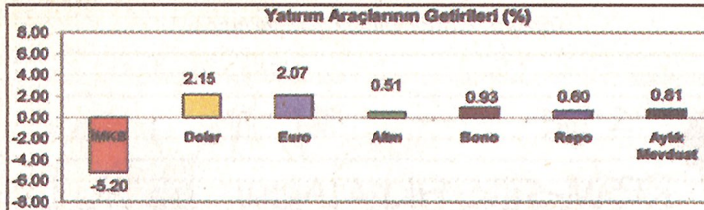
IMF görüşmelerinin başlaması öncesinde Irak tedirginliğinin artması ve hükümetin ekonomi politikalarında görünen zayıflık, piyasada faiz oranlarının tekrardan yükselişe geçmesine yol açarken, Ocak ayının en yüklü ikinci iftisi öncesinde 6.1.2003 tarihinde yapılan 2 bono ihalesine de yeterli talebin gelmesine neden oldu. 6.1.2003 tarihli en fazla işlem gören bononun bileşik faizi yüzde 57,98 seviyesinde bulunuyor.

İMKB

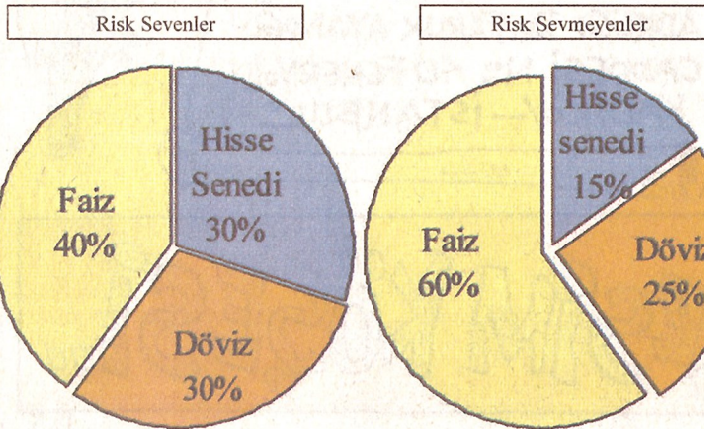


Irak gerginliğinin Saddam Hüseyin'in savaşa hazır olun çağrısıyla artması, Yargıtay Başsavcısı'nın AKP Genel Başkanı Erdoğan'ın Siirt seçimlerinde aday olmayacağı açıklamaları 'MF' görüşmeleri öncesinde ekonomi yönteminden gelen zayıf açıklamalar piyasalar üzerinde baskı oluşturunca, 31.12.2002-6.1.2003 tarihleri arasında İMKB-100 endeksi yüzde 5,20 değer kaybetti. Gelecek hafta IMF heyetinin beklenen ziyaretine karşılık, piyasanın 4. gözden geçirme çalışmalarından olumlu sonuç elde edemeyeceğini yönelik beklentileri, özellikle hisse senetleri piyasası üzerindeki baskının artarak devam etmesine neden olacak. Özellikle kaynağı belirsiz harcama açıklamalarından rahatsız olduğu görünen piyasaların, Irak konusundaki gelişmelerle de kendine yön aradığı görülüyor. Bu durumda yatırımcıların portföylerin risk anlayışlarına göre belirlemeleri gerekiyor. Teknik olarak bakıldığında piyasa üzerindeki satış baskısının bir süre daha devam edeceği söylenebilir. Ancak sürpriz sayılabilecek bir haber ya da birkaç günlük yatay hareketin ardından toparlanma sinyalleri görülebilir. Kısa vadeli destekler 9500 ve 9150, dirençler 10000 ve 10300 seviyesinde. Düşüş trendinden çıkış ise 10300 seviyesinde aşılması gerekiyor.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta sadece İMKB-100 endeksinin negatif getirisine karşılık diğer yatırım araçlarının pozitif getirileri, risk sevmeyen yatırımcıların portföylerdeki yüzde 15'lik düşük seviyedeki hisse ile yüzde 0,31 getiri elde etmelerine yol açarken, daha riskli portföyün yüzde 35'lik hisse oranı bu portföyün yüzde 0,92 değer yitirmesine neden oldu.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki risksiz portföyümüzü yüzde 15 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 60 faiz; riskli portföyü yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz ve yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Ödünç verilebilir fon talebi: Tasarruf ve gelirleri, harcama ve yatırımları için yeterli olmayan ekonomik birimlerin yaptıkları fon talebidir. Bireyler, devlet organları, işletmeler fon talebinde bulunan ekonomik birimlerin başında gelmektedir.

Hareketli ortalama: Özellikle istatistik ve ekonometri gibi bilim dallarında değerli sürekli değişen verilerdeki dalgalanmayı ortadan kaldırarak gerçek trendi görmek, diğer bir ifadeyle verileri düzeltmek amacıyla kullanılan bir tekniktir. Belirli bir dönem aralığındaki kapanış fiyatlarının en son baz alınan fiyatın ağırlığı daha yüksek, ilk baz alınan fiyatının ağırlığı ise daha düşük olacak şekilde hesaplanmasıyla oluşturulan ortalamaadır.

Nakit değerler: Nakit değerler, sigorta şirketlerinin sahip oldukları nakitleri ihvâ eden kalemlerdir. Bu nakitler TRL cinsinden olabileceği gibi yabancı para cinsinden de olabilir.

Rosya: İşlemenin yapısı ve işletme faaliyetlerinin verimliliği hakkındaki bilgi veren rakamlardır. Rasyolar, işletme kararlarının etkinliği arttırmaktadırlar.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Mühim hatırlanacak ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Ulaşım büyük rahatlık getirecek proje için Japonya'dan yardım geliyor

Tüp Geçit projesinde yeni durum

Istanbul'un iki yakasını bir araya getirecek olan Tüp Geçit projesinin(Marmaray) hayata geçirilebilmesi için Japon finans kuruluşu JBIC'den onay alındı. AKP lideri Recep Tayyip Erdoğan, projenin 2003'ün ilk aylarında start alacağını söyledi.

JBIC'nin onayının ardından bir açıklama yapan Demiryolu-Liman ve Havaalanları (DLH) Genel Müdürlüğü de Ocak ayı içinde Türkiye'nin en büyük ulaştırma projelerinden biri olan İstanbul Boğazı Tüp Geçisi ve Gebze-Haydarpaşa, Sirkeci-Halkalı banliyö hattı yani Marmaray ile ilgili banliyö sistemlerini içine alan ihaleyi, uluslararası düzeyde "anahtar teslim" sistemi ile ihaleye çıkaracaklarını belirtti.

Bir yıl ya yakın bir zamanndan bu yana planlanan programa uygun olarak sürdürülen tüm prosedürlerin tamamlanmasının ardından yapım öncesi inşaat ihalesi için dünyanın önde gelen tüp tünel teknolojilerine sahip firmalar ile Türkiye'nin sayılı inşaat firmalarının içinde yer aldığı 4 ana gruptan teklif alınacak.

Yaklaşık 1 milyar dolara mal olması planlanan Marmaray ile ilgili



Kadıköylüleri çok ilgilendiren Tüp Geçit konusunda daha önceki sayılarımızda da manşetten haberler yapmıştık

Türkiye'nin en büyük ulaştırma projelerinden biri olan kısı adı ile Marmaray'ın hayata geçirilebilmesi için sonunda Japon finans kuruluşu JBIC'den onay alındı.

inşaat çalışmalarının 2003'ün ikinci yarısından itibaren başlanması planlanıyor. Saatte 70 bin yolcu taşıma kapasitesine sahip olarak yapımı planlanan Marmaray sistemi, 2006 yılı sonunda tüm üniteleri ile tamamlanarak hizmete açılacak.

2.5 milyar dolara mal olacak

Dünyanın en büyük metro-pollerinden biri olan ve stratejik konumu itibarıyla tüm dik-katleri üzerinde toplayan binlerce yıllık tarihe sahip olan İstanbul'un

ulaşım sorunun büyük bir bölümünün aşı-lmasını sağlayacak Marmaray'ın inşaat harcamaları ile birlikte yaklaşık 2.5 milyar dolara mal olması planlanıyor.

Gebze-Halkalı arasında kurulması planlanan sistemin, 43,4 kilometrelik bölümü Avrupa yakasında olurken, 1,8 kilometrelik bölümü tüp tünel şeklinde inşa edilecek. 11,5 kilometresi de Sirkeci-Yedikule arasında olmak üzere toplam 76,3 kilometre uzunluğunda olacak. Demiryolları, Limanlar ve Hava Meydanları İnşaatı (DLH) Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Marmaray Projesi'nin ihale programı çerçevesinde 4 firma grubundan alınan önseçim başvuruları, 2002 yılı içerisinde



Japon finansman kuruluşunun onayına sunulmuştu. Türkiye'nin ulaştırma sektöründe öncelikli olarak yapım programına aldığı Marmaray'ın yapımına başlanması için ihaleye giren 4 firma grubundan inşaatat yönelik fiyat teklifleri alınacak.

Marmaray'ın "anahtar teslim" yapım ihalesinde ön yeterli görülebilecek teklif alınması planlanan konsorsiyumlar ise şöyle; Hazama Corp.-Penta Oceon- Yüksel İnşaat-Gürış İnşaat.

KaJima corp.- Nishimatsu Cons.-Mitsubishi Heavy Int.-Enka-Doğuş İnşaat.

Kumagai Gumi co.-Taisei Corp.-Gaüma-Nurul İnşaat.

Obayashi Corp-Yapı Merkezi-Kiska-Metis.

İstanbul'un BİT'leri
2.5 milyar dolar ediyor

Kamuoyunun "belediye şirketleri" olarak bildiği İstanbul Büyükşehir Belediyesi İktisadi Teşekkülleri'nin (BİT), İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 27 Eylül 2002 tarihli toplantısında sermayenin tabana yayılması ve sosyallesmesi prensibiyle özelleştirilmesine karar verildi. Geçen zaman içerisinde Büyükşehir'e bağlı 17 ik-tisadi teşekküllün toplam değeri belirlendi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürkuna özelleştirme kapsamındaki BİTlerin toplam değerinin 2,5 milyar dolar yani 3,8 katrilyon olduğunu söyledi.

Belediye ile bire bir iş yapan şirketlerde "altın hisse" oluşturabileceklerine dikkat çeken Gürkuna, BİT'lerin bir kısmının borsaya kote edilebileceğini, bir kısmının da yerli ve yabancı ortaklara satılabileceğini kaydetti. Özelleştirme kapsamında olan şirketlerden İGDAŞ'ın Avrupa'nın en modern ve en ileri şirketi olduğunu ifade eden Gürkuna, "Şirketlerin kendi değerini bulması için bir tanıtım ve rating çalışması başlatacağız. Şirketler ne kadar iyi tanınırsa, müşterisi de o kadar artar" dedi. BİT'lerin özelleştirilmesine Belediye Meclisi'nden gerekli karar çıktıktan sonra başlanacak.

Sivil toplum örgütleri özelleştirmeye karşı

BİT'lerin özelleştirilmesine ilk tepki Türk Mühendisleri ve Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyesi Celal Beşiktepe'den geldi. Beşiktepe, temel teknik hizmetlerinin kamu eliyle yürütülmesinin demokratik yerel yönetimlerin olmazsa olmaz kuralı olduğunu kaydederek, "Bir deniz kenti olan İstanbul'da deniz ulaşımının payı yüzde 6'yı geçmiyor. Bunu arttırmak yerine mevcut olanları da bizi sadece müşteri olarak gören özel sektöre devretmek son derece yanlış" şeklinde konuştu.

Özelleştirmenin sigortasız ve sendikasıız işçi çalıştırmayı arttıracığına dikkat çeken Bele-

diye-İş Sendikası 2 No'lu Şube Başkanı Hasan Gülüm ise; "Bu durumda devletin kaybı büyük olur. Çünkü sigortalı ve örgütlü çalışan her işçi ödediği SSK primi ve vergilerle devlete katkı sağlıyor" dedi.

Hangi şirketler özelleştirme kapsamında?

AĞAÇ-İstanbul Ağaç ve Peyzaj Sanayi ve Ticaret A.Ş., BELBİM-İstanbul Belediyeleri Bilgi İşlem Sanayi ve Ticaret A.Ş., BEL-PET-Akaryakıt ve Müstakları Ticareti Limited Şirketi BELTÜR-Büyük İstanbul Turizm ve Sağlık Yatırımları İşletme ve Ticaret A.Ş., BİMTAŞ-Boğaziçi Peyzaj İnşaat Müşavirlik Teknik Hizmetler Ağaç Sanayi ve Tic. A.Ş., HAMİDİYE-Hamidiye Kaynak Suları Sanayi Turizm ve Ticaret A.Ş., İDO-İstanbul Deniz Otobüsleri Sanayi ve Ticaret A.Ş., İGDAŞ-İstanbul Gaz Dağıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş., İSBAK-İstanbul Belediyeler Bakım Ulaşım Sanayi ve Ticaret A.Ş., İSFALT-İstanbul Asfalt Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş., İSTAC-İstanbul Çevre Koruma ve Atık Maddeleri Değerlendirme Sanayi ve Tic. A.Ş., İSTON-İstanbul Beton Elemanları ve Hazır Beton Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş., KİPTAŞ-İstanbul Konut İmar Plan Turizm Ulaşım Sanayi ve Ticaret A.Ş., KÜLTÜR-İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret A.Ş., SAĞLIK-İstanbul Sağlık Yatırımları ve İşletmeciliği Sanayi Ticaret A.Ş., SPOR-İstanbul Spor Etkinlikleri ve İşletmeciliği Ticaret A.Ş., ULAŞIM-İstanbul Ulaşım Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Hasta çocuklara Mc Donald's'tan moral

Mc Donal's Çocuk Vakfı, 26 Aralık 2002 tarihinde Merter Mc Donald's'da düzenlediği "Yılbaşı Partisi"nde; İ.Ü. Tıp Fakültesi Onkoloji Enstitüsü'nde tedavi gören kanser hastası çocukları ağırladı.

Çocukların hoş saatler geçirdiği, birlikte eğlendikleri "Yılbaşı Partisi"nin sürpriz konukları ise karikatür dünyasının ünlü ismi Salih Memecan, son yılların sevilen şarkıcısı Alişan ve prodüktör Hilmi Topaloğlu'ydü. Ünlü karikatürist Memecan, parti boyunca miniklerle karikatürün büyüül dünyasını paylaşıırken, onları "Sizinkiler" ailesinin sevimli karakter-

leriyle tanıştırdı. Salih Memecan'ın çocuklara "Sizinkiler" in cep kitaplarını imzalayarak hediye etmesi, Alişan ve Hilmi Topaloğlu'nun ellerinden aldıkları oyuncaklar, çocuklar için en güzel yılbaşı armağanları oldu. Hasta çocukların yüzlerinde gülümsemeyi arttırmak amacıyla düzenlenen yeni yıl partisinde, çocukların heyecanı, ünlü konuklarla yaşadıkları neşe dolu saatler ile pekişti.

Yılbaşı partisi'nde çocuklar Salih Memecan, Alişan ve Hilmi Topaloğlu ile tanışma fırsatı bulurken, neşeli olduğu kadar sevgi dolu bir gün de geçirmiş oldular.

Paranın Yedi Rengi ve
Ekonominin 'Renkli' tahlili

iktisadi durumumuzun sürekli değişmesi ve yaşanan krizlerle birlikte paramız da renkten renge girmeye başladı. Eskiden beri bilinen akla karaya son yıllarda bir iki renk daha eklendi ama bu bana yetmedi. Ekonominin hallerini, paranın gökkuşağı gibi yedi rengi ile açıklayıcaya dek sürdürdüm arayışımı. Sonunda bulduğumun iktisat ilmine ne katkısı olabilir bilmiyorum ama ekonomide yaşadığımız bu karmaşanın açık seçik algılanabilmesini kolaylaştırır sanıyorum. İşte saptadığım paranın yedi rengini (1) bilgi ve değerlendirmeye sunuyorum:



Murat GÖZTORLUSLU

kaçarak yüksek faiz, anti borsa ve döviz oyunları gibi spekülasyon alanlarda emeksiz tatlı kazanç peşinde koşan paradır. Kasım ve Şubat krizlerinde yerli ve yabancı pembe para sahiplerinin yıkıcı bir rolü olmuştur. Ahlakısal olarak emek ürünü ve ak sayılması gereken boz parayı adet kovalanacak ve yok edilecek bir düşman gibi gören devletprest zihniyet, nedense pembe paraya dokunmamıştır.

6-Mor Para: Devamlı ak paranın sıkıştırılması, bunlara el konularak kalınlaşmış devlet yapısının hiçbir etkinlik ölçüsü kalmamış, verimsiz ve savurgan harcamalara halkın yaşam borularını tıkağıp mosmor ettiği için mor para adını veriyoruz. Mor para bir başka deyişle üretken sektörlerden devlet denetiminde verimsizleşmiş asalak sektörlerle artırlan kaynaklıdır. Üretken ak para morarıp boğulmak istemeyince boz para havuzuna yani kayıtdışı-ına aktarmaktadır.

7-Sarı Para: Mor paranın önemli bir bölümü yasal olarak kılıfına uydurulmuş (lojman, makam otosu saltanatı, arpa-kilik vs.) verimsiz kamu harcamalarına giderken, küçümsememesi gereken ve giderek büyüyün bir kesim ise tamamen yolsuzluk ekonomisine girmekte yani rengi sararmaktadır. Değerli hocam Prof. Dr. Erciş Kurtuluş'un başında bulunduğu Toplumsal Saydamlık Hareketi Derneği, sarı paranın gelişimini uluslararası göstergelere göre sık sık kamuoyuna açıklamakta, ama arzuluğu duyurduğu bir türlü yaratamamaktadır. Toplum kara paranın ahlak dışılığına genel olarak onaylamakta ve kara para sahipleri az çok saklanmaya çalışmaktadır. Buna karşın sarı para sahipleri inanılmaz bir pervasızlık ve cüretkârlık kazanmışlar, etkinliklerini bir hünar, bir marifet gibi topluma kanıksatmışlardır. Öyle olmasa yolsuzluk ekonomisine karşı savaş açan eski İçişleri Bakanı Saadetdin Tantan bu kadar kolay yalnızlaştırılıp hükümetten tasfiye olabilir miydi?

Devletimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nı kazandıktan sonra belirttiği gibi; "devlet-i iktisadiye" düzeyine gelememiş, ekonomi bu halere düşmüş, para da böyle bir renge bürünmüştür. Devlet vatandaşın emek ürünü ak parasını morartırmaktan caymadıkça, kara paraya olduğu gibi sarı paraya da savaş açmadıkça, pembe para ile yeşil parayı üretken sektörlerle zorlamadıkça, paramız boz bulanık akacak, akmaya çalışacaktır. Paranın yedi rengi bize bunları düşündürüyor.

bizden

Büyükşehir Belediyesi artık bu yanlıştan dönmeli

Cam kenarında bir yere oturduk. Önümüzde yeşilliklerden sonra şahane bir Boğaz manzarası var. Boğaz Köprüsü'ne görüntüye ayrı bir zenginlik katıyor. Restoranın içerisinde hafif Osmanlı tarzı hakim. İskeçiler'in gözleri açılmış hayranlıkla etrafı, Boğaz'ı izlerken yakının da Almanca konuşarak bilgi veriyordu. Bir süre sonra yanımızda kibar, işini iyi yaptığı her davranışın anlaşılan bir garson geldi. Bizlere mönü kitapçıklarını uzattı. Ben pek anlamam ama bazı geleneksel yemeklerimiz ağırlıktaydı. Gerçekten yemek çok zengin-di. Özetle aradığınız birçok şeyi bulabilirsiniz. Kendi aramızda da değerlendirdikten sonra yemekleri ısmarladık. Sıra içeceklerle geldiğinde İskeçiler şarap istedikler. İşte o zaman bir sessizlik oldu. Yine garson kibar bir üslupla; "İçki servismiz yok" diye durumu açıkladı. Bir anda soğuk bir hava esti. Yakının bir yandan tepkisini ifade ederken diğer yandan yabancı misafirlerine durumu anlatmaya çalışıyordu. İskeçilerin de suratlarından çok şaşırıldıklarını anlamak zor değildi. Sonuçta yemeklerinizi listede bulunan Dilruba Şerbeti'ni içerek yedik ve o manzara eşliğinde sohbet ettik. Tabii ki sohbetin konusunda orada yaşadığımız somut duruma göre geliştirdik.

Yaşadığım bu hikâyeyi neden aktardığımı anladınız herhalde. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait lokanta, kafe ve kafeler 1994 yerel seçimlerinden sonra getirilen içki yasağı halen zorunlu. Bizim yakında Büyükcamlıca, Küçükcamlıca, Hıdiv Kasrı, Dilruba, karı yakada ise Malta Köşkü, Sarı Köşkü, Pembe köşk ve daha birçok yer hemen aklımıza geliyor. Tümü de turistik olan bu işletmeler eşsiz manzaraları ve tarihi özellikleri ile ilgi çekiyorlar. Yine bilindiği gibi bu yerlerin büyük bölümünü 1994'ten önce TURİNG restore etmiş ve işletmişti. Benzeri tüm yerlerde olduğu gibi içki servisi de yapıyordu. Bu son derece sıradan ve hiç de abartılacak bir durum değil. Ayrıca TURİNG'in her şeyi başarıyla yapıyor gibi onları savunun bir iddia içinde de değiliz. Sadece bilgi aktarmak istedik.

Şimdiye kadar yazdıklarımdan içkiyi savunuyorum gibi bir sonuç çıkarılmasın, inançları gereği ya da başka nedenlerle içkileriyle ilgili savunmaları ötesinde kimsenin söyleyecek sözü olmaz. Aynı şekilde içmemek ne kadar doğalsa içmek de o kadar doğal. İçkinin zararlarından bahsedebilirsiniz. Ama aynı şekilde içmenin bir keyif, bir kültür olduğu savunular da çıkacaktır. Elbette fazlası zarar. Kötü sonuçlar getiriyor. Ama neyin fazlası zarar değil ki... Örneğin çok fazla, olur olmaz yemeyi alışkanlık haline getirirseniz obez olursunuz. Vücudunuzun gereğinden fazla zorlanırsınız sakatlanırsınız. Toplumsal gerçeklerle çelişen aşırı düşüncelere saplanırsınız savrulursunuz. Aşırı kışkırtıcılık, korku, panik, psikolojik hastalıklara neden olur... Yukarıda bahsettiğimiz yerleri işleten BELTUR ve yetkililer "Bu bir tercihtir" diye durumu geçiştirmezler. Türkiye Cumhuriyeti'nin 80 yılı gelenekleri biliniyor. Kör topal ama ciddi demokratikleşme süreci yaşanıyor, uygar dünyayla bütünleşmeye çalışıyoruz. Üstelik ülkenin lokomotifleri olan bir kentinde yaşıyoruz. İstanbul aynı zamanda bir dünya şehri. Siz burada kentin ortak malı olan seçkin lokantalara içki yasağı koyuyorsunuz. Kusura bakmayın ama öncelikle belediyelerin buna hakkı olmamalı. "Böyle olmasını talep eden vatandaşlar var" savunması hiç gerçekçe olamaz. Belediye yönetenler şu ya da bu partiden seçilebilirler ama seçildikten sonra tüm vatandaşların ve kentin temsilcisi konumundadırlar. Yine tarafsız biçimde tüm yurttaşlara (içki içsin ya da içmesin) hizmet etmek durumundadırlar. Bunun tersi dayatmacı, baskıcı ve antidemokratik bir tutum olur.

Şimdiki Başkan Ali Müfit Gürtuna'yı yakından izliyoruz. Onun çalışkanlığını, yaptıklarını övmüyoruz. Kendisiyle görüşmelerimizde sabırlı, liberal, yerel demokrasinin geliştirilmesinden yana düşüncelerini ilgilie dinliyoruz. Belediye'ye bağlı kimi yeni açılan işletmelerde içki yasağının kaldırıldığını duyuyoruz. Bu sevindirici. Ama yukarıda saydığımız kentin vitrini niteliğindeki işletmelerde yasak hâlâ sürüyor. Şimdi Başkan'dan beklediğimiz doğal olmayan bu durumun bir an önce doğallaştırılmasıdır. Özetle yıllardır süren yanlıştan bir an önce dönülmelidir.

Salman ALTUNDAL

E-posta: saltundal@gazetekadikoy.org

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 411 71 14- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Tarihi eserler yok olmasın

Haber Merkezi

Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış İstanbul'un Anadolu yakasında özellikle Kadıköy, tarihi eserlerin korunmasında başı çeken bir ilçe. Kadıköy'ün adı antik çağda "Bakır Ülkesi" anlamına gelen "Kalkedon" olarak geçer. Yunan kaynaklarına göre Kalkedon'un kurucuları Megaralıdır ve sonrasında sırasıyla Persler, Spartalılar, Makedonlar ve Romalılar egemen olur. Bir süre Anadolu Selçuklu Devleti'nin himayesine de giren bölge, tümüyle ancak Fatih döneminde Osmanlı İmparatorluğu'na geçer. Ayakta kalan tarihi eserlerin büyük çoğunluğunun Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemi ve Cumhuriyet sonrasında ait olan Kadıköy'deki cami, çeşme, konak gibi tarihi yapılardan günümüze ulaşmayı başarmış az sayıda eser ise günümüzdeki ne yazık ki kaderine terk edilmiş durumda.

Memer Köşk'ten İseye

Kadıköy'ün geçmişten günümüze kadar gelebilmesi başarısı tarihi köşkerlerinden biri de Kadıköy Kız Lisesi'ndeki Memer Köşk. Moda Caddesi üzerinde 1957 yılından beri eğitim öğretime devam eden Kadıköy Kız Lisesi'nin içinde idari bina olarak kullanılan "Memer Köşk"ün geçmişi, 19. yüzyıla dayanıyor. Her tarafı beyaz mermerle kaplı olan ve 16 düntümlük araziye üzerindeki yapı, o dönem Memer Köşk olarak anılırdı. 1897 yılında Mısır Hıdivi'nin kızı ve Bahriye Nazırı Mahmut Muhtar Paşa'nın eşi Nimetullah Hanım tarafından Rum asıllı Dimitri Vekdem'den satın alınan köşk, 1909'daki 31 Mart Ayaklanması'nda askerler tarafından sarıldı. Eşini kaybettikten sonra Mısır'a yerleşen Nimetullah Ha-

nım bir daha Moda'ya dönmedi. Köşk, varisleri arasında paylaşılamayınca satışa çıkarılarak Milli Eğitim Bakanlığı'na devredildi ve zamanla yeni inşa edilen binalarla Kadıköy Kız Lisesi adıyla eğitim vermeye başladı. Tarihi konak okulun idari binası olarak hizmet verdi. Ancak 17 Ağustos 2002 tarihinde yaşanan Marmara depremi okulun binalarına zarar verince, depremden hasar gören binaların tamir çalışmaları gündeme geldi ve öğrenciler tamirat bitene kadar 2002-2003 eğitim yılında geçici olarak Erenköy Kız Lisesi'nde eğitim görmeye başladılar. Okulda depremden hasar gören binalardan biri İMKB'nin katkısıyla onarıldı. Okulun yatılı öğrencileri ise Ataşehir'de bulunan Yunus Emre İşitme Engelliler Okulu'nun yakinesinde kalıyor. Öğrencilerin geçici olarak bulundukları okulda; dersler saat 14.00'te başlayan ve geç saatlere kadar devam ediyor.

Fakat okulda halen süren tamirat çalışmaları sırasında ne yazık ki Moda Caddesi tarafında bulunan tarihi giriş kapısının yan tarafındaki duvar, dikkatsizlik sonucu inşaat malzeme taşıyan kamyonlar tarafından yıkıldı. Daha sonra da tarihi duvarın yerine esaretikten uzak olarak bir şekilde günümüz malzemesiyle bir duvar örüldü. Dikkatsizlik ve özensizlik sonucu meydana gelen bu olay, Modalılar tarafından da tepkile karşılandı.

Kadıköy Kız Lisesi yönetimi ise duvarın onarıldığını ve okulun tarihi dokusuna herhangi bir şekilde zarar verilmediğini söylüyor.

Duvarın yıkılmasına büyük tepki gösteren Kadıköylü araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal, dönü bilmeden kişinin bugünü anlayamayacağını belirtir, "Eski haliyle mukayese ettiğiniz zaman Kadıköy'i tanımak mümkün değil. Maalesef bir geçmiş yok etme çabası süratle devam ediyor. Bunlardan birisi de Ku-

yabaşı'nda bulunan Sultan Abdülhamit'in Kilercibaşı Osman Bey'e ait konaktır. Konak, günden güne yok oluyor. Betonlaşma çevremizi o kadar sardı ki; her şey silinerek yok ediliyor. Bugün pek çok tarihi yapı bakımsız, sahihsiz ve ilgisiz bırakılmıştır" dedi. Ekdal, ayrıca Kadıköy Kız Lisesi'nin yıkılan okul kapısının minyatür bir saltanat kapısı olduğunu, ancak ne yazık ki tarihi duvarın tahrip edildiğini söyledi.

Yüksek Mimar Levent Ersun ise yok edilen tarihi doku ile ilgili görüşlerini şu şekilde dile getirdi: "Kültür mirasları, özellikle kültür mirasları gelecek kuşaklara aktarılacak önemli belgelerdir; varlıklardır. Bugünün yaşamında pek önemsemediğimiz bir duvar, gelecek kuşaklar için bir röper noktası, dönemin uygarlık anlayışını gösteren bir belge niteliği taşır. İçerimizde her geçen gün sayısı azalan bu yapıların mutlaka koruma altına alınması gerek, ancak bu koruma öncelikle isteyerek ve bilerek olmalı. Koruma adı altında bilimsizce yapılan bazı uygulamalar bazen korunan esere daha fazla da zarar veriliyor. Moda'da Kadıköy Kız Lisesi'nin önünde bulunan cadde üzerindeki giriş kapısının yanındaki 100 yıllık duvar kolaylıkla yıkılabilir. Tepki gelince de yıkılan yerlerin yerine günün malzemesinden yeni duvar örtülünce duvar korunmuş mu oluyor?"

Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan da eski eserlerin giderik yok olduğunu kaydederek; "Kadıköy'de hemen hemen bütün binaların Anıtlar Kurulu tarafından tescilli yapılarak; sınırları belirlendi. Bu tarihi binaların onarımları mal sahiplerine bırakıldı. Fakat mal sahipleri de kendilerine rant ya da menfaat sağlamayacak bu yatırımları yapıyorlar. Bu yapılar zaman içerisinde daha kötü duruma geçip tamamen yok oluyorlar" diye konuştu. Kayhan, devletin bu konuda önlem alması gerektiğini söyleyerek,

"1580 sayılı belediyeler yasasında, eski eserlerin onarımıyla ilgili belediyelerin herhangi harcamaya yetkisi olmadığı belirtiliyor. Devletin bu konuda özendirici olması gerekiyor. Eğer kültüre sahip çıkmak istiyorsa, o konuda bir kuruma yetki verebilir ya da mal sahiplerine kredi verebilir. Örneğin yakın zamanda Münih Belediyesi'nde devlet işbirliğiyle tüm eski eser binalarının orijinaline uygun bir şekilde yenilendiklerini gördük. Maalesef bizde bu kurumlara sahip çıkacak herhangi bir kurum yok" dedi.

Yok olan eserlerden bazıları

Bir zamanlar bulunduğu mahallenin su ihtiyacını karşılayan ve bugün artık olmayan çeşmeler ise; İbrahim Ağa Çeşmesi, Ömer Efendi Çeşmesi ve Bostancı'daki Ömer Efendi Çeşmesi. Selamçeşme, Aynalık Çeşmesi, Çatal Çeşmesi ve İkizler Çeşmesi gibi pek çok çeşmenin suyu akmaazken, birkaç dışında hiçbirinin namazgâhı bulunmamakta. Öte yandan sık sık yerleri değiştirilen bazı çeşmelerin yanlarında bulunan ve kitleyi gösteren namazgâhların yeni yerleştirildikleri yerlere hiç özen gösterilmiyor. Öyle ki Bostancı Tren İstasyonu'nun altında bulunan ve geçen yıla kadar suyu akan Bostancı Çeşmesi'nin namazgâhı yeni konulduğu yerde kible yönünü göstermiyor.

Yine Mecidiye Dergahı ve Bahariye'de bulunan Köçeoğlu Hamamı da yok olan tarihi eserler arasında. Artık yerlerinde büyük beton binalar yükseldiği bir dönemin büyük köşkerlerinden bazıları ise şöyle: Zühütpaşa Konaklığı, Kazım Paşa Köşkü, Kalamış'taki Doksan Pencere Ev, Zühreyye Ahmet Paşa Köşkü, Taşozda Hilmi Paşa Köşkü, Vidili Tivlik Paşa Köşkü, Nail Bey Köşkü, Başkatip Tahsin Paşa Köşkü, Mustafa Mazhar Bey Köşkü, Sabiha Sultan Köşkü, İshak Paşa Köşkü, Hasip Paşa Köşkü, Nadir Ağa Köşkü.

Kadıköylüler savaşa karşı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Binlerce yıllık geçmişe sahip olan yaşlı dünyamız yeni bir savaşın eşiğinde.

11 Eylül saldırısından sonra önce Afganistan'a müdahale eden Amerika, şimdi de Irak'a savaş açmaya hazırlanıyor. Dünyada genel olarak Amerika'nın Irak'a karşı açacağı savaşa karşı çıkılırken, ABD Başkanı George W. Bush'un bildiğini okur tavır başta sivil toplum örgütleri olmak üzere her kesim tarafından destirleniyor. Dünyanın birçok noktasında savaş karşıtı gösteriler yapılıyor. 1990'da Kuveyt'i işgal etmesi üzerine 1991'in Ocak ayında Irak'a savaş açan ABD, bugün somut bir neden yokken kimyasal silahlar ürettiği ve demokratik bir yönetim getireceğini öne sürerek başlatmayı planladığı savaşta, Türkiye'nin de yer almasını istiyor. ABD Irak savaşında birçok ülke tarafından yalnız bırakılırken, Türkiye'nin bu konuda oynayacağı rol herkes tarafından merak ediliyor. Türkiye'de halk, Irak'a karşı yapılacak bir savaşa girilmesini ve barışın korunmasını istiyor.

Demokrasinin kalesi olarak tabir edilen Kadıköy'de ise her ne kadar sokaklarda savaş karşıtı gösteriler yapılmasa da Kadıköylüler her fırsatta savaşa karşı olduklarını dile getiriyor. AKP hükümetinin ABD'nin yanında değil, barıştan yana tavır koymasını bekleyen Kadıköylüler, devletlerin sorunlarını ortak platformlarda savaşmadan çözebileceklerini söylüyorlar.

Kadıköylülerin ABD'nin olası Irak operasyonu-na karşı düşünceleri şöyle:

■ Gürsoy EROL (AKP İstanbul Milletvekili):

Amerika'nın Irak'a müdahale etmek istemesinde çok fazla faktör var. Ortadoğu hakimiyeti ve petrol var, Bush'un kendine göre birtakım hesapları var. Bütün bunları üst üste koyduğunuz zaman Amerika'nın böyle bir şey düşünmesi normal. Türkiye olarak o bölgede bizim çıkarlarımızı gasp edecek birtakım gelişmelere de müdahil olmak zorundayız. Burada Türkiye kendi sınırları dışında olaya müdahale etmek zorunda kalabilir. Yeni bir Ortadoğu haritası çizilebilir. Biz belki de Amerika'yla komşu olabiliriz. Orada bir askeri güç buluncak ise bizim de askeri gücümüzün bulunacak. İnsan kanı üzerinden birtakım çıkarlar sağlamak, sebezis yere bir insanın kanının dökülmesine müsaade etmek kabul edilecek bir şey değil.

■ Şirri ÖZBEK (CHP İstanbul Milletvekili)

Ülke topraklarımızda savaş olmasına, askerlere geçiş alanı olarak kullanılmasına karşıyız. Parlametodan bir savaş kararının çıkması, ülke topraklarının ve üslerinin kullanımının bile söz konusu olmasını istemiyoruz. Amerikalılara üslerin bile açılmayacağını düşünüyoruz. Bu savaş gerekmez bir savaş. Sadece

Amerika'nın çıkarlarına uygun bir savaş. Buna Türkiye'nin alet olacağını inanmıyoruz.

■ Zeynel Demirçivi (Genel-İş Sendikası Bölge Başkanı)

ABD kamuoyunun yüzde 65'i, İngiltere kamuoyunun yüzde 80'i ve tüm dünya halkları bu savaşa karşı çıkıyor. Halkın tepkisinden korkan hükümetler de karşı çıkıyor. Çünkü bu savaşın ABD'nin petrol savaşını okuduğu çok iyi biliyorlar. Tüm sendikaların, kurumların, vatandaşların; işyerlerin, bakkalların, pencerelerine "Savaş Hayır" yazılı pankartlar ya da flamalar asmalarını istiyoruz. Bizler bu savaşı önleyebiliriz. Bizler bu savaşı durdururuz. Yeter ki seslerimizi savaş isteyenlerden daha çok çıkaralım. Daha çok kenetlenerek barış zincirini daha geniş alanlara yayalım. ABD saldırganlarına hayır diyoruz.

■ Şahub Kolaykan (Sırp Takavor Ermeni Kilisesi Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı):

Savaş tarafları değilim. Amerika egolarını tatmin etmek, Irak'ın petrollerine sahip olmak için savaş istiyor. Saddam'dan Bush'a ne? Amerika'nın

Irakla bağlantısı ne? Birisi dünyanın bir ucunda, birisi diğer ucunda. Tüm bunlar politikadır. Amerika galiba "Hitlerizmi" yeniden yaratacak. Türkiye bugün çok zor bir durumda. Allah bizim politikacılarımıza kuvvet ve akıl versin de bu kritik durumu atlatalım.

■ Ergin ARAFAI (19 Mayıs Muhtarı):

Savaş karşıyız. Ama bu konuda Amerika'yı haklı buluyorum. Teröre karşı gelen her ülkenin arkaşındayım. Amaç ne olursa olsun bu savaş bir terörist saldırının arkasından oluyor. Ülkemiz galip dahi gelse ben de savaşa karşıyım. Ancak şu anda yapılan kesinlikle teröre karşı yapılan bir eylemdir. Savaşa karşıyım fakat Saddam'ın da cezalandırılmasından yanayım.

■ Hamit BATU (Emekli Büyükelçi):

Saddam çok dikkatli. Oradaki araştırmacılar şimdiye kadar hiçbir şey bulamadılar. Bu konuda Türkiye'nin tutumu şöyle özetlenebilir; Birleşmiş Milletler'in onayı olmadan bir iş girişiminin mümkün olmayacağıdır. Amerikalıların Irak'ın petrol rezervlerini kendisine dost bir ülkenin elinde bulundurmasını düşüncesi muhakak var. Amerika Türkiye'nin yakınlığına aykırı bir harekette bulunmak istemez, bu kendi menfaatlerine aykırı olur. Ortadoğu'da da Amerika'ya yakın tek ülke Türkiye. Amerika bir müddet Irak'ta kalacak. Bütün Ortadoğu'nun değiştirilmesi için girişimlerde bulunacak. Amerika'nın amacı sadece Irak'ı işgal etmek değil Ortadoğu'daki rejimleri demokrasiye doğru düzeltmek.

■ Mehriyat POYRAZ (Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şubesi Başkanı):

Türkiye Cumhuriyeti'nin ne yazık ki bağımsızlık ilkelerini savunup, koruyamadığı acı bir gerçektir. Bir yandan dünya ölkesi olmasına rağmen, öte yandan içteki düşünsel çatışmalar ve uygulama çelişkileri, baştaki yöneticilerin ulus birliğini sağlayamamaları, dış devletlere karşı haklarını koruyamamaları, yabancı ülkelerin çıkarları doğrultusunda kendi ulusal bağımsızlıklarını göz ardı edersesine ülkeler arası destek ve dayanışmaya zorlanmaları, özveri itelemeleri, savaşı kapılara getirmişti. Oysa Türkiye, buca yıl sonra bile Cumhuriyeti uygulama ve sürdürme açısından hâlâ başlangıçta ve genç sayılan bir ülke konumundadır. Savaş değil, barışa sarılmakla, hoşgörü, anlayış ve ıleri görüşlülükle geleceğin kurtarıcıları olan bugünün gençleri öteki ulusların çıkarlarına kurban edilmemelidir. Savaşlara hayır.

■ Av. Ayşegül ŞAHİN (Cumhuriyet Kadınları Derneği İstanbul Şubesi Başkanı):

Dernek olarak öncelikle bu olası operasyonu önlemek için yapılan girişimleri, ordunun direncini destekliyoruz. Medya, maalesef Türkiye'yi savaşın içine itmiş gibi görünüyor. Bu konuda sivil toplum kuruluşlarının birlikte hareket etmesi gerekiyor. Anketler halkın yüzde 95'inin savaşa karşı olduğunu gösteriyor. Askerimiz Kuzey Irak'ta ABD'nin pıyonu olarak girdiği anda Türkiye parçalanır. Bu çok vahim bir durumdur. Medya burada maalesef ihanet içerisinde. Halkı bu şekilde gerçeklerden uzaklaştırarak devletin belli kurumlarının direncini yok saymak doğru değil. Cumhuriyeti yaşatmamız için öncelikle vatan parçasına, bütünlüğe ve bağımsızlığa ihtiyacımız var. Bu millet tepkisini Kurtuluş Savaşı'nı kazanarak, yüzyılın başında emperyalizme gerekli cevabı vermiştir. İnanıyoruz ki milletimiz yine ayağa kalkacak; yine direnecek ve kesinlikle böyle bir savaşın aleti olmayacaktır.

■ Pakize ALP (AKBABA) (İstanbul Şehit Anaları Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği Başkanı):

Türkiye 20 yıldır terör acısını çekiyor. Hiç kimse ne böyle bir acı duydu, ne gördü. Biz acı çekerken, birçok ülke teröre destek verdi. Bu savaşı Türkiye için bir tuzak, bir oyun olarak kabul ediyorum. Amerika keyfi için herkesi savaşa sürüklüyor. Günahsız, suçsuz insanları yakmayla kimse desteklemez. Türkiye burada çok mantıklı düşülmeli. Amerika'nın keyfi olsun, işi görsün diye savaşa girmeliyiz. Türkiye'nin Amerika'nın parasına ihtiyacı yok. Biz ülkemizi ayakta tutabilmek için seferber olur, varımızı yoğumuzu ortaya döker, Türkiye-

miz'in ihtiyacımızı gideririz. Türk milleti Kurtuluş Savaşı'nda tüm dünyaya örnek olacak bir mücadele verdi. Biz savaşa karşıyız. Hele bu keyfi bir savaş ise tamamen karşıyız. Madem Birleşmiş Milletler onay vermiyor, niçin savaşa çıkıyor? Birleşmiş Milletler niye kuruldu? Ben içi yani bir anayım. Biz çocuklarımızı ülkemiz için teröre feda ettik. Amerika İkiz Kuleleri'nden sonra teröre başkaldırdı. Bizim çocuklarımızın suçu neydi? Saçımızı süpürge ederek bütüştüğümüz çocuğumuzu teröre kurban verdik. Benim bir çocuğum da şu anda asker. Bu savaşta Amerika'nın hoşuna gitsin diye o da şehit olur ise benim suçum ne? Türkiye elinden geldiğince bu savaşa engellesin. Kimyasal silahlar kullanılsa masum insanların suçu ne? Ölen ölsün, kalan sağlar bizindir havası yaratılıyor.

■ Güneş ABACI (Muharip Gaziler Derneği Genel Sekreteri)

Atatürk'ün ilkeleri arasında yer alan "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" ilkesine göre hareket etmeliyiz. Biz ancak yurdumuzda bir saldırı olduğu takdirde savaşa katılabiliriz, o kadar.

■ Nesibe MÜSEVİTOĞLU (KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Başk.)

Savaşların insanlığı hiçbir şey katmadığına, bir şeyleri alıp götürdüğüne inanıyorum. Her ne kadar hükümet kurlusa da bir savaş olayı, Türkiye'de ekonominin yeniden belirsizleşmesine neden oldu. Yatırımlar durdu. Tarihe baktığımızda yapılan her savaş toplumları en az 50 yıl geriye götürüyor. Avrupa Birliği'ne girmek için bir taraftan Amerika, diğer ta-

Savaş, acı gözyaşı ve yoksulluktur

Mustafa SÜRMELİ

26 Ocak'ta Birleşmiş Milletler'den (BM) çıkacak karar Türkiye'nin Irak'ta yeni bir maceraya atılıp atılmayacağını da belirleyecek. Savaşın soğuk nefesi ensemizdeyken, Türkiye'de başta politikacılarımız ve bilimadamlarımız olmak üzere toplumun büyük bir kesimi, 12 yıl önce destek verdiğimiz ve Türkiye'ye 45 milyar dolar zarara mal olan Körfez Savaşı'nı bir daha girilmemesi yönünde görüşe sahip. Ancak ABD de başından beri Türkiye'ye savaşa destek vermesi yönündeki baskılarını sürdürüyor. Öte yandan Genelkurmay Başkanlığı'ndan yapılan açıklamada, Irak'ın elindeki biyolojik ve kimyasal silahların Türkiye için tehdit oluşturduğu belirtilirken, Musul ve Kerük'ün Misak-ı Milli sınırları içerisinde yer aldığı, bu iki önemli bölgeye kimin hakim olacağını Türkiye için çok önemli olduğu da vurgulandı.

BM raporuna göre, ülkeler 1999 yılında askeri harcamalar için toplam 780 milyar dolar harcadı. Bu harcamaların yüzde 80'ini gelişmiş ülkeler yaparken, az gelişmiş ülkelere silah satışlarında yıllık payı ise 30 milyar dolardan fazla. Yine BM raporuna göre, beslenme yetersizliğinden dakikada 30 çocuk yeni dünyada yaklaşık 1.5 milyon çocuk ölüyor. Ortadoğu da dünyadaki sorunlu bölgelerin başında geliyor. Uzmanlar bunun asıl nedeninin petrol olduğunu açık açık belirtirken, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü ve Ortadoğu Araştırmaları Enstitüsü İktisat Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Kamil Uslu, şu anda Irak'ta 112 milyar varil bilinen, 220 milyar varil de keşfedilmemiş petrol rezervinin bulunduğunu, Irak'taki Geniş Batı Çölü'nün ise Derin Petrol Performansyonu (DEEP-OIL BEARING) bakımından 100 milyar varillik bir rezerv sahip olduğunu belirtti. Bölgenin, dünya petrol kullanımının yüzde 25'ine sahip ABD için cazip bir konumda olduğunu söyleyen Uslu, 110 trilyon metreküp doğalgaz rezervi bulunan Irak'ın 1980'li

yıllarda Avrupa'nın önde gelen ülkeleri ve ABD tarafından desteklendiği, hatta silahlandırıldığı söyledi. Uslu, "Irak ne zaman zengin petrollere sahip Kuveyt'i işgal etti, tte o zaman Avrupa ve ABD'nin düşmanlığını kazandı. Çünkü petrol zenginliği Kuveyt'in dik-tatör bir Saddam'ın eline geçmesi dünyada petrol fiyatlarının yükselmesi anlamına geli-yordu. Bu ne ABD'nin ne de İngiltere, Fran-sa ve Almanya'nın işine geldi. Dün Irak'ı si-lahlandıranlar bugün Irak'ın en büyük düş-manı oldu" dedi.

"36. Paralel hataydı"

ABD'nin bölgede Saddam'a yönelik tehdit oluşturmak amacıyla 5 bin Peşmerge'nin gizli istihbarat servisi CIA tarafından eğitildiğini, bu silahlı gücün Türkiye için de bir tehdit olduğunun unutulmaması gerektiğini vurgulayan Uslu, 1920'li yıllardan bu yana devam eden Türkiye-Irak ilişkilerinin tarihi geçmiş hakkında da bilgi verdi. Musul ve Kerük'ün Misak-ı Milli sınırları içinde yer aldığı ve Almanya'nın işine geldi. Dün Irak'ı si-lahlandıranlar bugün Irak'ın en büyük düş-manı oldu" dedi.

Disişleri eski Bakanı Hayrettin Erkmen ile bir dönem "dış politika" dersleri veren, dünyadaki serbest bölgeler, Türkiye-İsrail Ekonomik ve Siyasi ilişkileri konularında araştırmalarıyla dikkat çeken Yard. Doç. Dr. Kamil Uslu, "Türkiye, hem ideolojik hem de silahlı güç olarak kendisini tehdit edebilecek otomom bir Kürt yönetiminin oluşturulmasına karşı. Bu, Türkiye için savaş nedenidir. Türkiye, Irak'ın toprak bütünlüğünün korunmasından yanadır. Ancak ABD'nin Saddam'ı kışkırtmak gibi amaçlarla Kürtlere bölgede devlet kurma sözü verdiği de unutul-mamalıdır. Bu sözün altında da ABD'nin, Irak'ın zengin petrol rezervlerine sahip ol-mak istemesi yatıyor" şeklinde önemli açık-lamalarda bulundu.

Yeniköyspor'dan örnek davranış

İstanbul'un köklü kulüplerinden Yeniköyspor'un futbolcuları, şampiyonluk primlerini engellilere bağışladı. Yeniköy Spor Kulübü Başkanı Ali Düşmez, futbolcuların primleriyle alınan 12 tekerlekli san-

dalyeyi kulüpte düzenlenen törenle engelli vatandaşlara teslim etti. Futbolcular, "Bizim gücümüz sınırlı, ekonomik durumu iyi olan herkesin engelli insanlara sahip çıkmasını diliyoruz" dediler.

SPOR

Kings farka koştu

NBA'da Sacramento Kings, Miami Heat'i 96-70 yendi. Hidayet Türkoğlu maça 7 sayı attı. Bu maça tutuk gözükten Hidayet, ayrıca hepsi savunma olmak üzere 4 ribaund aldı, 1 blok yaptı. Bu maça birlikte ye-

ni sezon evinde yaptığı 17 maça 15. galibiyetine imza atan Kings'de dizinden sakat olan Chris Webber oynamadı. Karşılaşmada Mike Babbie 22 sayı, Keon Clark 12 sayı, Vlade Divic 11 sayı gerçekleştirdi.

TÜRKİYE'DE SPOR



Hakemler korunacak

Türkiye Futbol Federasyonu ve antrenörler derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen Uluslararası Haluk Ulusoy Teknik Direktörler Semineri'nde konuşan Merkez Hakem Komitesi (MHK) Başkanı Bülent Yavuz, saha çizgisini aşır, hakeme el ve kol hareketleri yapan antrenörlere ağır cezalar verileceğini söyledi. Teknik direktör ve antrenörlerin saha çizgisini aşır, hakeme el kol hareketi yapmalarının hakemi zor duruma düşürdüğünü, kişilik haklarını zedelediğini ve hakemin otoritesini zayıflatıldığını kaydeden Merkez Hakem Komitesi (MHK) Başkanı Bülent Yavuz, "Teknik direktörler, antrenörler haklı olabilirler ama bu onların saha çizgisini ihlal etmelerini gerektirmez. Bu hareketler sonucu, hem seyirci, hem de futbolcuyu zaptedemiyorsunuz. Kimse hakemi küçük düşürmez. Bu, hakeme karşı saygısızlık, onu saymamaktır. Hiçbir teknik direktörün ceza almasından yana değiliz. Oyun içinde bu hareketleri yaparak, hakemi küçük düşürmeyin, otoritesini zayıflatmayın" dedi. Yavuz, en fazla itirazlardan birinin de, lehine karar verilen futbolculardan geldiğine dikkat çekerek, bu oyuncuların diğer oyuncuya niye daha fazla ceza verilmediği yolunda itirazlarda bulunduklarını, bunun da alışkanlık haline geldiğini ifade etti.

Basketbol'un 'Batur Ağabeyi'

Bir dönemin yıldız basketbolcusu Mehmet Baturalp, milli takım oyunculuğu ve antrenörlük yaptığı yılların ardından, KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nde de aktif görevler alıyor. Gittiği her yerde şampiyonluklar yaşatan milli basketbolunun asıl işi kırtasiyecilik. Ama küçük yaşta babasını kaybettiikten sonra gittiği Darüşşafaka'da hobi olarak başladığı basketbol, kimi zaman gerçek mesleğinin de öntüne geçmiş.

Oyuncu, antrenör ve yorumcu olarak başarıyla hizmet verdiği basketbol camiasının "Batur Ağabeyi" olan Mehmet Baturalp, 1936 yılında Tophane'de doğar. Baturalp'in basketbol hayatı, okulu Darüşşafaka'da başlar. Ortaokul ve lisede oynadığı okul takımlarında şampiyonlukların ardı arkası kesilmez. Mezun olduktan sonra Fenerbahçe'ye transfer olan genç oyuncu, kısa sürede takım kaptanlığına yükselir. Bu arada İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun olan Baturalp, yedek subay olarak vatani görevini yaparken bir yandan da Harp Okulu'nu Ankara Şampiyonluğu'na taşır. Gittiği her takıma şampiyonluklar yaşatan yıldız oyuncu, 72 kez milli forma giyer ve 16'sında takım kaptanlığı yapar. Baturalp'in, oyuncu olarak mücadele ettiği Milli Takım, o tarihten beri hâlâ mağlup edemediğimiz İtalya'yı 1957'de Sofya'da yenerek Avrupa 9'ncusu olup büyük bir başarıya imza atar. Birçok Avrupa, Balkan şampiyonaları ve Akdeniz Oyunları'na katılan milli basketçi, 1968 yılında ikinci oğulları Burak'ın dünyaya gelmesinin ardından oyunculuğu bırakıp; antrenörlüğe başlar. Baturalp'in antrenörlük hayatı da başarılarla dolu geçer. Aralarında Kemal Erdenay, Reşat Güney, Nuri Tan ve Cihat İlkbaşıran gibi ünlü basketbolcuların da bulunduğu kadrolarla İTÜ, Eczacıbaşı, Paşabahçe ve Milli Takım'da antrenörlük yapar. Baturalp'in çalıştığı Türk Milli Basketbol Takımı'nın, İspanya'daki şampiyonada aldığı Avrupa 8'nciliği ise Türk basketbolunun o tarihe kadar kazandığı en büyük başarısı olur.

'Devlet, basketbola el atmalı'

Türk basketbolunun unutulmaz isimlerinden milli basketçi Mehmet Baturalp, Türkiye'de özellikle gençler tarafından çok sevilen basketbola devletin el atması gerektiğini söylüyor. Türkiye'de basketbolun bir yerlere gelebilmesi için sporun siyasi partilerin programlarına girmesi gerektiğine dikkat çeken Mehmet Baturalp, "Milli Eğitim Bakanlığı ile koordineli olarak çalışıp okullarda organizasyonlar yapılabilir. Bugün pek çok kapalı spor salonu kullanılamaz durumda.



Mehmet Baturalp, geçmişte kazandığı kupa ve anılarla yaşarken bir yandan da basketbola hizmet etmeyi sürdürüyor..

Yaptırmak kadar sahip çıkmak da önemli" dedi. Türk Basketbol Milli Takımı'nın ABD'de yapılan Dünya Şampiyonası'nda kazandığı 9'ncülüğü de değerlendiren Baturalp, "İlk kez dünya şampiyonasına katılan bir takım için aldığımız başarı hiç de küçüm-senecek düzeyde değil. Milli takımımız daha iyi başarılarla imza atabilirdi. Basketbol bir takım oyunudur ve paylaşmak gerekir. Ama maalesef çocuklarımız egolarına yenilerek hata yaptılar" diye konuştu.

Milli basketçilikten gönüllülüğe uzanan yol

Yoğun basket çalışmalarının yanı sıra KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nde 41 yıllık eşi Ülkü Hanım ile birlikte faaliyetlere katılan Mehmet Baturalp, her şeyin en iyisinin var olduğunu, amaçlarının daima daha iyiye ulaşmak olduğunu kaydetti. Son olarak Cumhuriyet Bayramı'nda "Cumhuriyet Kupası" adıyla bir etkinlik düzenlediklerini ifade eden Baturalp, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve

Çocuk Bayramı'nda yaş gruplarına göre sınıflandırılan ilköğretim öğrencileri arasında, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nda ise "Aile Sokak Basketbolu" adıyla bazı organizasyonlar hazırlığında olduklarını da sözlerine ekledi. Öte yandan NTV'de pazar günleri 14.00-15.00 saatleri arasında "Basketbol Panorama" adlı programda basketbol yorumları yapan Mehmet Baturalp, Star Gazetesi, Fanatikbasket, Overtime ve Altın-cı Adam gibi çeşitli yayınlarda da basket yorumları yazıyor.

Türkiye'de altyapıyı takip eden en iyi basketbol yorumcularından biri olan Baturalp, Türk Basketbol Milli Takımı'nın çok iyi bir altyapısı olduğunu, ancak en büyük sorununun basketbol liginde 4 yabancı oyuncu oynatılması nedeniyle Türk oyuncuların kendilerini gösterme şansı bulamadığına da dikkat çekti.

Kadıköylü olmak bir ayrıcalık

Baturalp, "vazgeçemediğim yer"

olarak nitelendirdiği Kadıköy'ü de yaşanan tüm olumsuz gelişmelere rağmen çok sevdiğini söylüyor. İstanbul'un çok değiştiğini vurgulayan Baturalp, "Ben, yeni kuşağı şanssız olarak nitelendiriyorum. Biz o güzelliğin bir kısmını görebildik. Kadıköylü olmak gerçekten bir ayrıcalık. Eskiden Kadıköy'den 7.40 vapuru kalktığı zaman herkesin oturacağı yer bile belliydi. Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk de yeniden Kadıköy'ün eski güzelliklerine kavuşması için var gücüyle çalışıyor. Tek üzüntümüz ise bir zamanlar bestekârların ve sairlerin eserlerine konu olmuş Kalamış Koyu'nun bugün marina haline getirilmesi" diye konuşuyor.

KADIKÖY'DE SPOR

Anadolu Yakası İstanbul 1. Amatör, B Genç ve Yıldız maçları

11 Ocak Cumartesi Günü:

- Fikirtepe Stadi: Saat 14.15: F. Tepe D. P. (A Gnç. 20 grup)
- Selimiye Stadi: Saat 09.00: Demirspor-Yeldeğirmeni (2. Amtr. 17 grup) Saat 10.45: Hasanpaşa-Hilalspor (2. Amtr. 19 grup) Saat 12.30: Bostancı-Çubuklu (A Gnç. 18 grup)
- İçerenköy Stadi: Saat 10.45: İçerenköy-Y. Sahra (A Gnç. 18 grup)

12 Ocak Pazar Günü:

- İçerenköy Stadi: Saat 12.30: Kozyatağı-K. Ada (2. Amtr. 18 grup)
- Yenisahra Stadi: Saat 12.30: Taçspor-Kavacık (A Gnç. 21 grup) Saat 14.15: Acarspor-Çınarspor (2. Amtr. 16 grup)
- Selimiye Stadi: Saat 10.45: Bağlarbaşı-Samandıra (A Gnç. 17 grup) Saat 12.30: -V. Tayfun-Esenkent (2. Amtr. 20 grup)

Anadolu Yakasında Play-Off'a kalan takımlar

Acıbadem, Selimiye, Fikirtepe Dumlupınar İdman Yurdu, Yakacık, Çubuklu, Ümraniye, Bulvar, Dolayoba, Paşabahçe, Küçükalyalı Yelken, Dudullu ve Çavuşbaşı.

YEŞİL RESTORAN CAFE BAR'DA CUMARTESİ GECE Sİ

CANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE AKŞAM YEMEĞİNE NE DERSİNİZ?

Rüya-Ahmet İkilisi ile Akdeniz müziği esintileri

Rezervasyon: 0216 349 77 68

Münir Nurettin Selçuk Caddesi No: 102

Fenerbahçe Dereazgı Tesisleri Yanı-KALAMIŞ

DANCE X PRESS

Sanat Evi

DANS - KARATE - JİMNASTİK

LATİN DANSLARI - TANGO ORYANTAL - JAZZ DANS ÇOCUK ve GENÇ GRUPLARI

Atatürk Caddesi Osman Nuri Ergin Sokak
Cebioğlu Sitesi C Blok No:15/4
Sahrayıcedit / Kadıköy
Tel: (216) 487 5839
e-mail: dancexpress2002@hotmail.com

WEB SİTENİZ

MİSYON VE VİZYONUNUZU YANSITIYOR MU ???

EN SON FLASH TEKNOLOJİSİ İLE SİZE ÖZEL BİR WEB SİTESİ EKİBİMİZ SİZE BU MÜKEMMEL HİZMETİ TAAHHÜT EDİYOR...

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

Eyüboğlu Eğitim Kurumları

Genel Müdürlüğü'nden Duyuru

Eyüboğlu Lisesi Hazırlık + Dört Yıllık Lise Programı'na

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 19.12.2002 tarih ve 32821 sayılı yazısı ile **ÖĞRETİME BAŞLAMA İZİNİ** verilmiştir.

625 Sayılı kanunun 18. maddesi gereğince kamuoyuna duyurulur.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları Çamlıca Kampüsü
Namık Kemal Mahallesi,
Dr. Rüstem Eyüboğlu Sokak
No: 3 Ümraniye 34762 İstanbul
Tel : 0216 329 16 14 pbx
0216 521 15 50 pbx

Genel Müdürlük
Eyüboğlu Lisesi
Eyüboğlu Fen Lisesi
Eyüboğlu Çamlıca İlköğretim Okulu

0216 443 01 06 pbx
0216 329 16 14 pbx
0216 521 15 50 pbx

HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ'NDEN DUYURU

Değerli Haydarpaşalılar yeni yılınız en içten dileklerimizle kutlar, sağlık ve başarılar dileriz. Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği olarak kendinize ait müstakil lokal inşaatı yapacağımız mülkün satın alma bağlantısı yapılmıştır. Sizin yardımlarınızla bu inşaatı en kısa zamanda bitirmek arzusundayız. Bağışlarınızı aşağıdaki banka hesap numaramıza veya dernek ofisimize yapabilirsiniz. Yapacağınız bağışlarınız için şimdiden teşekkür ederiz. Dernek Tel: (0216) 330 46 94-Garanti Bankası Karaköy Şubesi 669 45 45

YÖNETİM KURULU

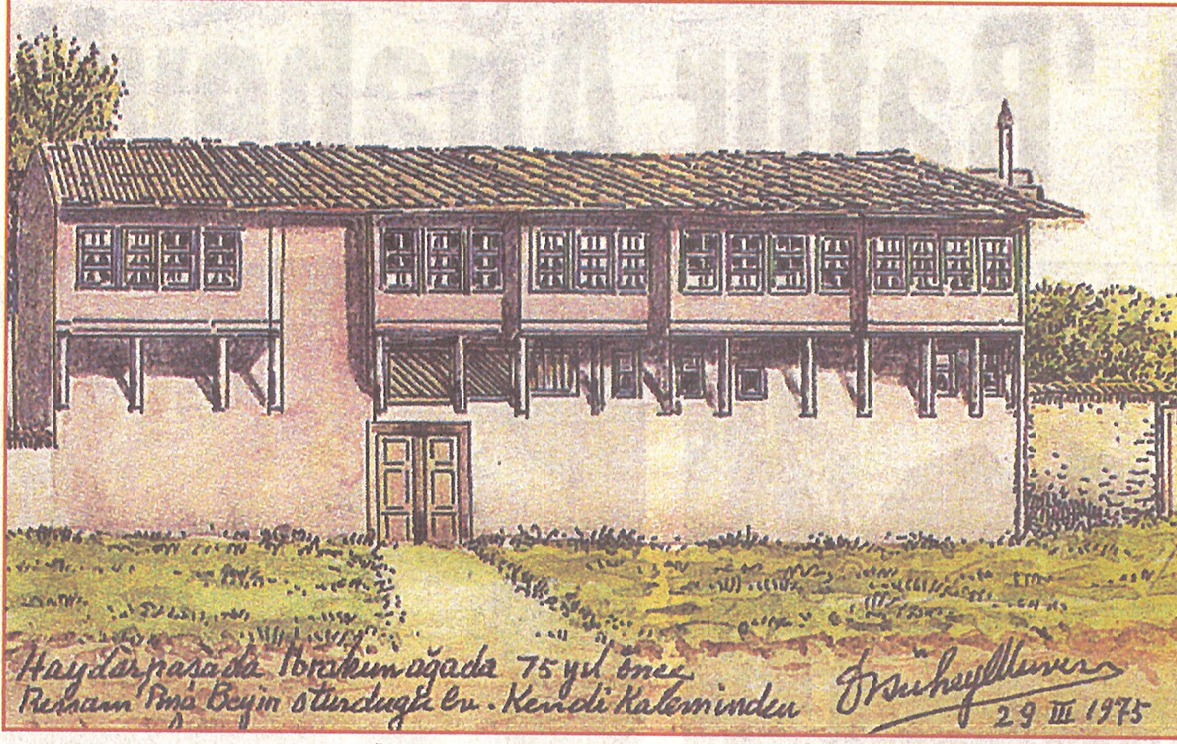
Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Cezaevleri için kitap bağışlayın

Kadıköy Belediyesi, 'Gazete Kadıköy' aracılığıyla cezaevlerine kitap kampanyasını başlattı. Kampanyaya katılmak isteyen

vatandaşlar kitaplarını Gazete Kadıköy, Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı ve tüm muhtarlıklara bırakabilirler.



Aynı zamanda belgesel resimler de çizen Ünver'in yaptığı Haydarpaşa İbrahimîşade'da 75 yıl önce ressam Rıza Bey'in oturduğu evi.

Süheyl Ünver'in Kadıköy'ü...

Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver hekim, tıp tarihi yazarı, bilim adamı, bilim tarihçisi ve ressam olma özellikleriyle 20. yüzyıl Türk bilim hayatında, fikir ve sanat hayatında önemli eserler vermiş bir bilim adamıdır. 1898 yılında İstanbul'da doğan Süheyl Ünver'in, 1986 yılından ölümüne kadar süren 88 yıllık ömrüne sığdırdığı eserlerin bibliyografyası bile önemli bir çalışmadır.

17 Şubat 1898 yılında İstanbul'da Haseki semtinde dünyaya gelen Süheyl Ünver, 1915 yılında Askeri Tıbbiye'ye girdi, daha sonraları tahsiline Darülfünun (üniversite) tıp fakültesinde devam etti. 1920'de mezun olduğu tıp fakültesinde 1930 yılında dahiliye doçentliğine, 1939'da profesörlüğe, 1954'te de ordinaryüs profesörlüğüne yükseldi. 1973'de emekli olduğundan aramızdan ayrıldığı 1986 yılında kadar tıp tarihine ve Türk kültür hayatına hizmete devam eden Dr. Süheyl Ünver, tıp doktorluğunun yanı sıra Türk Süsleme Sanatları alanında da bir otoriteydi. 1936-1956 yılları arasında yirmi yıl boyunca Tıp Fakültesi'ndeki hocalığının yanı sıra Güzel Sanatlar Akademisi'nde de hocalık yaptı. Büyük bir özenle verdiği Türk Süsleme Sanatı dersleriyle bugün her biri birer usta olan çok sayıda öğrenci yetiştirdi.

Süheyl Ünver, bugün çok değişik konulardaki yazı ve çalışmalarında karşımıza çıkan 2 bini aşkın yayınıyla, Türk Tarih Kurumu, Süleymaniye Kütüphanesi, İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Müze ve Kütüphanesi gibi yerlerde bulunan binlerce defter, arşiv dosyası, tezhip, minyatür ve suluboya resimleriyle bir ömre sığması çok zor görünen bir çalışmayı başarılararak Türk bilim ve kültür hayatında saygın yerini almıştır.

Süheyl Ünver, iyi bir doktor



Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver
(1898 - 1986)

olmanın yanı sıra aynı zamanda iyi bir ressamdı. Çok sevdiği eski İstanbul'u eski Türk eserlerinin ve yapılarının resimlerini çizmek, onları kağıda dökmek başlarıyla sürdürdüğü çalışmalardır. Bu resimler, kaybettığımız ve bir daha geri gelmeyecek olan bir İstanbul'un tarihinden belgeleridir. Resimlerini yaptığı eski eserlerin birçoğu, onları görmüş olan bir gözün aracılığı ile bizlere aktarılmıştır. 1915 yılında henüz 15 yaşındayken başladığı İstanbul ressamlığını ölümüne kadar sürdürdü. Belge resim tarzındaki eserleriyle bir anlamda İstanbul'un tarihini resimleriyle yazarken, bu birikimini zaman içerisinde topladığı notlar ile zenginleştirmiş ve kültür hayatımıza binlerce yayın, resim, dosya ve arşiv notlarından oluşan bir armağan bırakmıştır. Süheyl Ünver bu çalışmalarını şu sözlerle anlatır: "Resimlerin asıllarını ne yazık ki günümüzdeki yıkım furyası içinde yerlerinde görmek imkanı artık kalmadığından, kağıt üzerinde ebedileşen bu güzellikleri hiç olmazsa resimlerinde benimseyin. Gördüğünüz ne varsa hepsi sizindir".

Süheyl Ünver'in yaptığı eski İstanbul resimlerinden bir bölü-

mü de Kadıköy'dedir. Bugün artık var olmayan bu yerler, Süheyl Ünver'in resimlerinde hayat bulmaktadır. Kızıltoprak'ta Ömer Efendi Namazgâhi'nin sadece yeri bilinmektedir ve resimdeki namazgâhin çınar ağaçlarından sadece bir tanesi ayakta kalmıştır. Haydarpaşa İbrahimîşade'da 75 yıl önce ressam Rıza Bey'in oturduğu ev de bugün yerinde yoktur. Varlığını Süheyl Ünver'in resimlerinden öğreniyoruz. 1915 yılında resmini yaptığı İbrahimîşade Camii ve mektebi bugün bir hayli değişmiş, Bostancı Namazgâhi ise resimdeki yerinde değildir... Şehzade Ziyaettin Efendi'nin köşkünün yanın selamlık kısmının belki de tek resmi Süheyl Ünver'in kaleminden çıkmıştır. Kurbagalidere köprüsü başındaki kır kahvesi resmi 1915 yılında yapılmış... Ünver'in, Kadıköy hakkındaki çalışmaları sadece resimlerden ibaret değildir. Kadıköy'e adı verilen Kadi Hızır Bey Çelebi hakkındaki araştırmaları, eski İstanbul haritalarından yola çıkarak yaptığı Kadıköy ile ilgili araştırma ve yazılar da Süheyl Ünver'in çalışmaları arasındadır.

Türk bilim ve kültür hayatının bu örnek insanı, bitmeyen bir heyecan, dinmeyen bir çalışma aşkı ile eserler verdi. Sonraki nesillere örnek oldu. Yüzlerce yayını ile tarihi hatıraları yaşatan Ünver'in resimleri, gelecek kuşaklara kalacaktır. Uzun yıllar Kadıköy'de Feneryolu'nda yaşayan Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver'in adı Kadıköy'de yaşatılmalı, bu konuda çaba gösterilmelidir.



E. Levent ERSUN
(Yüksek Mimar)

Semt sakinleri üç yıldır boş olan Mama tepesinin yeşil alan olmasını talep ediyor...

Merdivenköylüler çözüm istiyor

Merdivenköy halkı "nefes almak" için bölgelerinde bir yeşil alan istiyor. Gözcübaba'nın henüz imara açılmadığı dönemlerde çok geniş yeşil alanları olan Merdivenköylüler "taş bir kent"e hiç de alışık değildi. En yüksek üç katlı olan, bostanları bol bir Merdivenköy'den, "taş yığını" bir Merdivenköy'e dönüşmek eskilere çok zor geldi.

Şimdi tüm Merdivenköy halkı çoğu Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait olan, eskilerde "Mama tepesi" denilen tepeyi yeşil alan olarak değerlendirmek istiyorlar. Burayı Merdivenköy'ün yeşil alanı yapmayı arzu ediyorlar. Tabii ağaçların ve çiçeklerin olduğu bir park, spor yapacak, yürüyüş yapabilecek bir yer talep ediyorlar. Merdivenköylüler 1957'de açılan, sonra yersizlikten kapanan Merdivenköy Spor Kulübü'nü de geri istiyor. Eski Mama sahalarına kavuşmak, çocuklarını sokaklardan kurtarıp spora yöneltmek en büyük özlemleri... Kısacası Merdivenköylüler'in yeşil alan için isteklerinin sonu gelmiyor... Ama yalnızca istemekle, özlemle kalyorlar.

Üç yıldır KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin "Leylak Festivali" düzenlediği, geçen yıl bir oto pazarlama firmasına kiralanan alanı isteyen Merdivenköy halkı, her kurumdan yardım bekliyor.

Mahallenin muhtarı Nazan Gürkan ve KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri ayrı ayrı da olsa, bu işe el attılar. Hem köyün mülki amiri, hem gönüllü grubu Merdivenköy'e yeşil bir alan kazandırmak için kolları sıvadılar.

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri, iki yıldır bu konudaki çalışmalarını sürdürürken, bir de proje ürettiler. Merdivenköylüler, "İnsanca yaşamak hepimizin hakkı. Bu yaşamı sağlamak için her fırsatı değerlendirmek zorundayız. E-5 üzeri Köftepe sapağındaki Merdivenköy Mahallesinde bulunan, yıllardır çöplük yuvası olan, çevreye rahatsızlık veren boş alanın insanlarımızın hizmetine sunulma zamanı gelmiştir" diyor ve bu bölgenin "Eğitim, kültür, sanat köyü, yeşil alan" olmak üzere çok amaçlı bir yeşil alan olarak düzenlenmesini istiyorlar. Hatta bu konuda çok üst düzeylerde girişimlerde de bulunuyorlar.

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin Başkanı Aytül Karaosman, kendi paylarına düşen çalışmalar hakkında bize şu bilgileri verdi:

"Mahallenin 100 dönüm olduğu söylenen tek boş alanı burası. Bu alan değişik dönemlerde değişik konularda gündeme geldi. Önce buralarda kurban satışları ve kesimleri oluyordu. Biz mahalleliler imza toplayarak en azından geçen yıl burada kurban kesimi yapılmasını önlemeye çalıştık. Sağlıksız koşullarda, çok kötü görüntüm sergileyerek yapılan kurban kesimine engel olmak için çaba gösterdik. İmzalarla bunlar kaldırıldı. Ama bu alan daha sonra otoparka çevrildi, ardından da oto galerisi oldu. Fakat şu anda boş durumda. Halkın da nefes alacağı hiçbir yeri yok. Yalnız Merdivenköy'de değil, Kadıköy'de de böyle bir yer olmadığını biliyoruz. Bu

nedenle buranın yeşil alan olarak kullanılmasını arzu ediyoruz. Bunun için, bu oluşumu gerçekleştirebilmek amacıyla kamuoyunu oluşturmaya gayret ediyoruz. Çünkü kamuoyu oluşturulduğu takdirde bugüne kadar yapılan çalışmaların başarılı olduğunu gördük. Yapılan protokol da bu konuda bizlere desteğini verdi. Herkesten bu desteği bekliyoruz"

Kurban kesimi ulu orta yapılmasını

Merdivenköylüler kampanya başlattı

Merdivenköy Gönüllüleri, kurban kesiminin ve satışlarının, sokak aralarında değil, belediyeler tarafından gösterilen modern kurban kesim alanlarında yapılmasını sağlamak amacıyla, "İsteyorum" sloganıyla imza kampanyası başlattılar...

KASDAV Kurbanın yakıldığı sahalarda, kurban kesimi ve satışlarının belediyeler tarafından yapılmasını istiyor. Kadıköy Belediyesi ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Merdivenköy Gönüllüleri tarafından...



Söz konusu alan, İstanbul Valiliği tarafından afet durumunda çadır alanı olarak kullanılacak....

Aytül Karaosman'a "Diyelim ki bu projeleriniz gerçekleştirildi, peki finansmanı nasıl sağlayacaksınız?" diye sordüğümüzda da şu yanıtı verdi:

"Eğer kamuya açık bir yer olacaksa, mutlaka ilgili birimler, yerel ve merkezi birimler yardımcı olacaktır. Ayrıca uluslararası fonlar var, bunlardan yararlanılabilir. Bir de eski Merdivenköylüler ve mali durumu iyi olan tüm Merdivenköylüler görevi çağırıyoruz"

Karaosman, ayrıca bu uluslararası fonlar için girişimlerde bulunduklarını da sözlerine ekledi.

Muhtar'ın yeşil alan çalışmaları

Merdivenköy'deki bu alan için mahallenin Muhtarı Nazan Gürkan da çalışmalar yapıyor. Çok eski Merdivenköylü bir ailenin kızı olan Gürkan'ın da en büyük amacı bu bölgeyi, halka açabilmek.

Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan, bu alan için gerçekleştirdiği çalışmalarını ve görüşlerini şöyle anlatıyor:

"Merdivenköy'deki bu arazi 100 dönüm ve Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait. Şu anda Çocuk Esirgeme

Kurumu'nun Türkiye'deki en değerli arazisi. Geçen dönemin Bakanı Sayın Hasan Gemicici ile görüştüğümüzde, bu yere çok önem verdiklerini söylemişlerdi. Biz, Merdivenköylüler olarak bu büyük arazinin Kadıköy'e yeşil alan olarak kazandırılmasını istiyoruz. En azından bir kısmını yeşil alan olarak kazandırmalıyız. Hasan Gemicici de o zaman "Burası bizim en değerli yerimiz, biz Çocuk Esirgeme Kurumu lehinde maddi gelir sağlayacak bir şeyler yapmak durumundayız" demişti.



Nazan GÜRKAN
(Merdivenköy Mah. Muht.)

"Merdivenköy sınırları içindeki bu bölge yeşil alan olduğu zaman, yalnız köyümüzün değil, Kadıköy'ün hatta Anadolu yakasının en büyük yeşil alanı olacak. Öyle ki Özgürlük Parkı'nı bile katlayacak büyüklükte bir yer olacak. Ve bizim buna çok ihtiyacımız var. Şu anda iman olmayan Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait bu arazinin yeşil alan olması için çalışmalar yapıldı. Eğer Gazete Kadıköy'ün de bu konuda çalışmaları olursa, sonuna kadar destek vermeye hazırız"



Aytül KARAOSMAN
(Merdivenköy Gön. Bşk.)

"Merdivenköy Mahallesinde yıllardır boş duran, bazen bir çöplük, bazen yasal olmayan kullanımlara sahne olan araziye, Kadıköylülerin hizmetine sunulmak için, bu arazi üzerine bir "Eğitim-Kültür ve Sanat Köyü" ile yeşil alan oluşturulması için bir proje ürettik. Bu projenin gerçekleştirilmesi için, Merdivenköy halkından destek bekliyoruz. Açtığımız imza kampanyasına tüm hemşerilerimizi bekliyoruz. Bu araziye, yeşil alan olarak kazandırılmak en büyük dileğimiz.

Belediye, istasyonunu yeniledi

Kadıköy Belediyesi Küçükçekirli'deki biriminde bulunan benzin istasyonunu düzenleyip modern bir hale getirdi. Shell firması tarafından organize edilen 70 ton kapasiteli istasyonda; 1 süper, 1 kurşunsuz, 3 de motorin olmak üzere 5 adet dijital otomatik pompa makinesi bulunuyor. Belediye araçlarına Taahhüt Tanıma Sistemi'nin (TTS) monte edilerek bilgisayar ortamına geçildiğini, çevre düzenlemesi ile birlikte istasyonda etkin güvenlik önlemi de aldıklarını kaydeden Kadıköy Belediyesi İdari ve Güvenlik Danışmanı Sinan Altan, "İstasyonu dizayn ettirirken güvenliğini de düşündük ve bu anlamda ilgili firmaya talimat verdik. Kısa



sürede biten çalışma sonucunda modern bir benzin istasyonunu, araçlarımızın hizmetine sunduk. Belediye olarak buraya hiç para harcamadık. Tüm masrafları Shell firması karşıladı"

hizmete sokacaklarını, bu işin de benzin istasyonunu modernize eden Shell tarafından yapılacağını sözlerine ekledi.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadar...

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

VEÇEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum mesrubat kutuları, konsve kutuları, yağ tenekeleleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAMAZOLAR

CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

Bizi ekonomiyeye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15